

**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 11 1966**







ГОД УХОДЯЩИЙ был особенно щедр к поклонникам футбола. Выпадали дни, когда они, в восторге от изобилия матчей на самом высоком уровне, могли выбирать, на какой стадион ринуться, куда направить всевидящее око своих телевизоров. Вспомните, дорогие читатели, как вы метались от первой телевизионной программы ко второй, как переживали за нашу сборную в дни VIII чемпионата мира, как жаждали хоть краешком глаза понаблюдать за игрой ее будущих соперников.

Еще не остыли страсти от футбольных баталий на полях Англии, а их вновь подогрели не менее волнующие матчи. Второй раз наша клубная команда, теперь уже «Спартак», оспаривает Кубок обладателей европейских национальных кубков, а прошлогодние чемпионы страны торпедовцы Москвы попробовали свои силы в турнире чемпионов европейских стран.

Говорят, первый блин — комом. Если судить по итогам игр московского «Торпедо» с миланским «Интернационале», так и получилось. Торпедовцы, пропустив в свои ворота всего один мяч, выбыли из соревнований. Но по самой игре, по тому, как «Интер» — сильнейшая в мире клубная команда — ушла в глухую защиту на стадионе в Лужниках и вынуждена была все 90 минут обороняться от бурного натиска москвичей, то первый блин оказался зрителям весьма поджаристым.

Снимки, которые читатель здесь видит, напоминают недавно минувшие футбольные события. Объектив фотоаппарата зафиксировал два эпизода московского матча «Торпедо» и «Интера». Слева на верхнем снимке: Владимир Щербаков и Александр Ленёв штурмуют ворота «Интера». На нижнем снимке: очередной прорыв Эдуарда Стрельцова.

На снимке вверху: момент матча московского «Спартака» и белградского клуба ОФК на Кубок обладателей кубков. Спартаковцы со счетом 3:1 выиграли в столице Югославии и закрепили успех, победив у себя дома 3:0. Три мяча в этих играх забил молодой форвард «Спартака» Юрий Семин. Его вы и видите на снимке.

ФОТО В. ГРЕБНЕВА

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 11 (138) ноябрь 1966
год издания XII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Дело важное, государственное, народное	2
<i>А. Тарасов.</i> Радость наша — хоккей. 2. Годы становления	3
<i>Илья Бару.</i> По обе стороны Каспия. 2. На берегу восточном	6
<i>Владимир Бреднев.</i> Где таилась угроза гола	8
Кузница побед. 2. Атлетизм на льду	9
Всесоюзная школа хоккейных капитанов. Учись управлять шайбой! Первое учебное задание	11
Чемпионы СССР по хоккею с мячом. Результаты турнира 1965/66 года	12
<i>Владимир Саввин.</i> На тройку с минусом. Заметки с вольбольного чемпионата мира	13
Сосед, выходи играть! Построили и назвали «Бодрость»	16
<i>Г. Каль.</i> В Москву на выучку	18
<i>З. Котобей.</i> С обратным замахом	19
<i>Ю. Бажанов.</i> На зимние старты, друзья! Хоккей на VI Спартакиаде профсоюзов	20
<i>Г. Епихин.</i> В Потшахе аукнулось... Изменения в хоккейном кодексе	21
X женский чемпионат Европы по баскетболу. Результаты игр	22
Под родную мелодию. Чемпионки Европы по баскетболу	23
<i>В. Петров.</i> Крепкие колени	24
Как предупредить травмы	—
<i>Евгений Алексеев.</i> Брешь в броне <i>Арменак Алачячян.</i> Когда в товарищах согласье	25
Год рождения 1965. Новые мастера футбола и волейбола	—
Сегодня и завтра мирового футбола. Знатоки футбола за круглым столом «Спортивных игр»	26
<i>Б. Ильин.</i> У истоков нашего баскетбола	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
<i>Сергей Салыников.</i> Так играют динамовцы Киева	32

УРАЛМАШ — ГИГАНТ советской индустрии, завод, оснащающий нашу промышленность замечательными машинами. Со времен первой пятилетки, когда Уралмаш был только что построен и стал работать на социализм, на заводе повелось партийному и хозяйственному активу совместно обсуждать насущные проблемы производства. И совсем недавно, уже нынешней осенью, на очередном собрании партийно-хозяйственного актива выступил с докладом главный инженер завода Н. И. Рыжков. Темой его доклада были... физическая культура и спорт. Нет, не вообще физкультура и спорт, а в конкретных условиях Уралмашзавода. Докладчик весьма обстоятельно обрисовал состояние и перспективы дальнейшего развития спорта на заводе, утверждал, что спортивные занятия стали жизненной потребностью всего заводского трудового коллектива и в подтверждение привел убедительные цифры массовости физкультурников и факты немалых спортивных достижений. Более 16 тысяч тружеников завода считают себя физкультурниками. Каждый четвертый из них спортсмен-разрядник. 108 уралмашевцев — мастера спорта. Команда баскетболистов уже 15 лет носит титул чемпиона РСФСР.

И все-таки, почему инженеры, специалисты машиностроения, проявили такую кровную заинтересованность в успехах массового физкультурного движения на своем предприятии? Они увидели непосредственную связь труда и спорта, производства и физической культуры. На Уралмаше с помощью научных работников Всесоюзного научно-исследовательского института физической культуры проведено широкое социологическое исследование. Оказалось, что физкультурники более активны в движении за коммунистический труд, в общественной деятельности, более дисциплинированы, лучше ведут себя на производстве и в быту. Исследованиями было установлено, что физкультурники забывают вдвое реже, чем неграмотные к спорту, а трудятся продуктивнее. Их производительность труда на 10 процентов выше! В масштабах Уралмаша это немало. Физкультурная добавка к годовой продукции завода весьма весома — на ее производство потребовалось бы затратить годовой труд 1600 человек. Инженеры и хозяйственники — люди дела. Они становятся энтузиастами спорта, когда могут измерить и взвесить практическую материальную пользу спортивных увлечений.

Социалистическое соревнование цехов и отделов уже десятки лет не угасает на Уралмаше. Завком профсоюза ежемесячно по итогам работы определяет лучших, передовиков. Показатели соревнования: выпуск продукции, производительность труда, себестоимость и качество изделий, производственная дисциплина... Так было многие годы. А отныне перечень показателей социалистического соревнования пополнится еще одним: при определении передовиков будет учитываться и состояние спортивно-оздоровительной работы в цехе или отделе. Так решило собрание партийного и хозяйственного актива завода.

Многое на Уралмаше делается, чтобы радости физической культуры и спорта стали доступными людям любого возраста. Самые маленькие начинают дружить с гимнастикой и мячом в яслях, едва научившись ходить. Исполнится ребенку три года, и его уже ждет в детском саду площадка для простейших физкультурных упражнений и игр с мячом. Школьники чувствуют себя бывальыми спортсменами, выходят на старты соревнований, играют в турнирах, тренируются. В спортивной школе и секциях спортивного клуба «Уралмаш» около двух тысяч школьников посвящают свой досуг спортивным упражнениям. В распоряжении ребят специальный детский стадион, но школьникам открыт доступ и на все другие спортивные базы клуба. Летом 29 детских футбольных команд, созданных во дворах жилых домов завода, разыграли первенство. Частыми были и соревнования юных волейбольных сеток и теннисных столов. А сейчас на первый лед дворовых площадок уже вышли юные хоккеисты.

Спортивный клуб «Уралмаш» в состоянии удовлетворить запросы почти любого любителя спорта. Выбор богатый: более 30 различных видов спорта культивирует клуб! Заводской стадион по праву можно назвать цехом здоровья. Много на стадионе спортивных площадок, есть гимнастические и игровые залы. Только за последние годы на реконструкцию стадиона завод затратил свыше полутора миллиона рублей.

Не забыты на Уралмаше и спортивные интересы людей среднего и пожилого возраста. Женщины старше 35 лет и мужчины, которым за сорок, занимаются в группах здоровья сразу несколькими видами спорта. В программе их занятий и легкая атлетика, и гимнастика, и баскетбол, и волейбол, и гребля, и плавание — все понемногу, все в меру, по силам. Упрашивать этих людей прийти на заводскую лет-

нюю спартакиаду здоровья не пришлось. На старты этой спартакиады вышло в общей сложности 3250 человек, которых никак не назовешь молодыми. Они полюбили спорт, им нравится быть бодрыми, не зная немощи и усталости в труде.

Казалось, уралмашевцам и желать не стоит лучших спортивных благ. Ан, нет. Крепко призадумались на заводе, когда познакомились с недавними постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта. На партийных, комсомольских и профсоюзных собраниях и заседаниях в цехах и отделах, на заводском собрании партийного и хозяйственного актива шел весьма серьезный разговор на спортивную тему. Говорили не о достижениях, не о том, что уже сделано. Говорили об упущенном, о том, что обязательно надо сделать. Дело оказалось непопачотый край. Согласились на том, что емкость спортивных сооружений завода должна опережать рост массовости физкультурников, — наметили план расширения и реконструкции баз. Учили слабость спортивной деятельности в местах жительства тружеников завода — в микрорайонах жилых массивов привели в порядок прежние спортивные площадки и соорудили ряд новых, создали оздоровительные советы жильцов. Придумали, как помочь подшефным общеобразовательным школам в физическом воспитании учащихся, — привлекли воспитанников заводской спортивной школы к организации в подшефных школах соревнований и тренировок, решили, в частности, к 50-летию Великого Октября научить плавать не менее тысячи школьников младших классов, то есть детвору возраста 7—9 лет. Прислушались к предложениям регулярно пополнять теоретические знания физкультурных активистов цехов и отделов — отныне ежегодно не менее трехсот общественных инструкторов смогут на курсах и семинарах обогатить свой запас знаний. Позаботились и о пожилых. Для них создаются еще 30 оздоровительных групп, в программу занятий включаются прогулки на лыжах и катание на коньках, устраивается зимняя спартакиада здоровья.

Весом вклад тружеников Уральского гиганта машиностроения в общенародную борьбу за здоровье и бодрость советского человека, за воспитание людей сильных телом и духом.

С Уралмашем вправе соперничать луганский тепловозостроительный завод имени Октябрьской революции. Спортивные показатели здесь во многом схожи с уральскими. Из каждой сотни тружеников 45 систематически занимаются спортом и физической культурой. Спортивный клуб «Заря» за прошлый год подготовил 19 мастеров спорта и около 1900 спортсменов-разрядников. Футболисты «Зари» довольно успешно сыграли в минувшем сезоне в турнире команд второй группы класса «А».

В Луганске обратили внимание на интересный факт: с начала прошлой семилетки заболеваемость тружеников завода уменьшается по мере роста массовости физической культуры и спорта. В 1965 году потери рабочего времени из-за болезней были на 12,2 процента меньше, чем в 1959 году. Около 6 миллионов рублей выгадал завод от такого снижения заболеваемости. Это в пять с лишним раз больше тех средств, которые завод затратил на физическую культуру и спорт за все годы семилетки. А если к этой экономии прибавить выгоды, полученные заводом от повышения производительности труда, то станет совсем ясным, что вложение средств в развитие физической культуры и спорта — дело для хозяйственников весьма прибыльное. Самое же главное — здоровье советского труженика. Оно для нашей страны дороже любых денег.

Спортивные клубы «Уралмаш» и «Заря» — замечательные маяки нашего физкультурного движения. Хозяйственные, партийные, комсомольские и профсоюзные руководители этих двух крупнейших заводов — свердловского и луганского — проявили глубокое понимание роли физической культуры и спорта в жизни нашего общества, желание и умение успешно решать задачи, поставленные Коммунистической партией и Советским правительством в области физического воспитания населения нашей страны, в борьбе за воспитание нового человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Близится великий праздник советского народа — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Этому празднику посвящается IV летняя Спартакиада народов СССР. Спартакиада будет генеральным всенародным смотром всего нашего физкультурного движения, всех наших спортивных сил, самой серьезной проверкой жизнедеятельности каждого физкультурного коллектива.

Физическая культура и спорт дело важное, государственное, общенародное!

Радость наша - хоккеем

2. ГОДЫ СТАНОВЛЕНИЯ

(Продолжение. Начало в октябрьском номере журнала)

ВЕЛИКОЕ, бесценное слово — труд! Только труду советские хоккеисты обязаны и первыми и сегодняшними успехами. Начало пятидесятых годов. Все европейские команды тренируются на искусственных катках. В Канаде и США их сотни, полей с искусственным льдом. А мы, советские хоккеисты, осенью с рассветом выглядываем в окно: не подморозило ли? Если лужи покрылись льдом, бежим на пруды, спешим залить небольшие площадки и с эдакой удалью, не теряя времени на разминку, без усталости возимся с шайбой. «Больше двух не сходитьсь!» — такому негласному закону следовали все, кто катался на еле замерзших прудах. Лед тонкий, потрескивает под коньками, и не раз хоккеистам приходилось поневоле принимать студёные ванны.

Вспоминая стадион ЦСКА в Сокольниках на 7-й Лучевой просеке. Там у армейских спортсменов была своя хоккейная коробка. Весна. Днем лед превращается в жидкую кашку. Но ночью подмораживает, и тренировка назначается на 4 часа утра. Ни одного опоздавшего, ни одного нытика! Тренируемся до тех пор, пока не то что кататься, ходить по льду становится тяжело. Немного льда нашли и на Ленинских горах у подножия сегодняшнего большого лыжного трамплина, в окружении вековых сосен. Туда утром не проникали солнечные лучи, и лед держался до 10—11 часов. Там мы тренировались почти до середины апреля.

С благодарностью вспоминаю гостеприимных немецких друзей. Сборная команда СССР в составе 35 человек в сентябре 1951 года впервые выехала за рубеж — в Берлин. Нас разместили в прекрасном пригородном спортивном пансионате в местечке Кинбаум, в сорока километрах от столицы ГДР. Вокруг леса. Рядом большое, неопишущей красоты озеро. Директор пансионата беспокойный и очень симпатичный товарищ Вакер и его персонал создали ребятам все условия для досуга и отдыха. Но когда отдыхать, если мы, тренеры, спланировали ежедневные двухразовые тренировки на льду! Весь день расписан по минутам. Утром чуть свет — спортивная зарядка, завтрак и сразу же отъезд в Берлин на каток имени Вернера Зилембиндера, спортивного патриота немецкого народа. После тренировки возвращение в Кинбаум. Обедаем и снова уезжаем на тренировку. Но даже и при таком неимоверно плотном расписании

А. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

дня ребята успевали и поиграть в футбол, и половить рыбу, и сходить за грибами... Уйма была грибов в лесу в ту пору.

На следующий год мы попросили немецких друзей разместить нас на первые пятнадцать дней прямо на катке Зилембиндер-Халле. Нашу просьбу уважили, и мы тренировались на льду по шести-восемь часов в день. Кое-кто из наших ребят успевал еще покататься совместно с немецкими хоккеистами. И что удивительно — врач, осматривая спортсменов, не отмечал перетренированности! Мы, тренеры, не слышали в то время жалоб на трудности, в команде не было нытиков. Конечно, ребята возвращались с тренировок сильно уставшими, но еще шутили: «А зачем снимать коньки? Ужинать бы лучше прямо на льду! Почему мы не спать в хоккейных доспехах, не раздеваясь?»

Нашим немецким друзьям и спортивным руководителям, а особенно товарищу Эвальду, который по сей день руководит спортивным движением в ГДР, хочется сказать большое русское спасибо. Многим мы обязаны вам, немецкие товарищи!

Вспоминая с гордостью прошедшую перед глазами бурную историю нашего хоккея, с некоторой досадой делаю кое-какие сравнения. Июль и август 1966 года. Во Дворце спорта ЦСКА пуста лед. Многим московским командам невдомек потренироваться на прекрасном качественном льду... Или Новосибирск в мае. Директор искусственного катка товарищ Иссурин жалуется мне: «Пустует каток. Никто не хочет тренироваться». Не померкнуло ли в нас беспокойство за судьбу советского хоккея, не составилось ли наше равение? Жалеем себя и не жалеем хоккей наш. Уж очень успокоились после побед на мировых чемпионатах. Не много ли мы смотрим назад, любуясь собой? Не угасла ли в нас эта ненасытность трудом? Забываем мы, что нет в спорте коварнее врага, чем лень.

Труд нелегкий, но патриотический, труд объемный, пусть не совсем еще глубоко сознательный, принес свои благодатные плоды. Сборная команда СССР, впервые участвуя в чемпионате мира 1954 года, стала мировым и европейским чемпионом. Это была настоящая сенсация. Никто там, в Стокгольме, кроме наших хоккеистов и тренеров, не верил в успех. Чудаковатые шведы и иностранные журналисты, видя победное шествие нашей команды в начале чемпио-

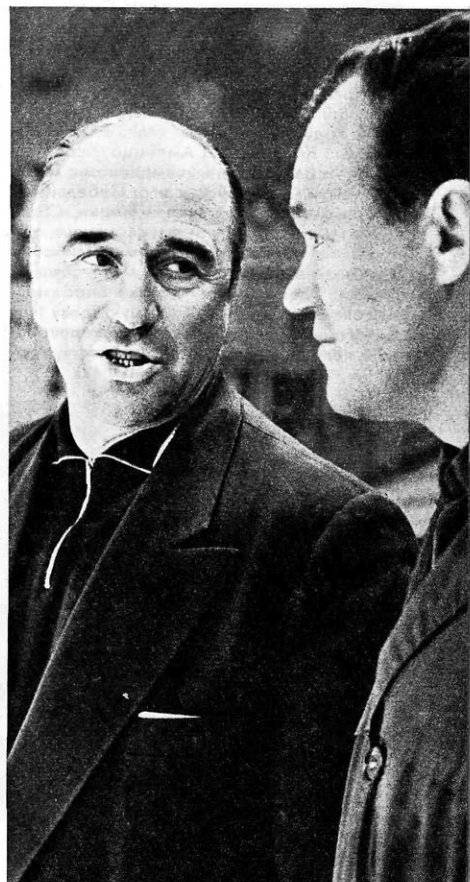
ната, не хотели по разным мотивам придавать этому чрезвычайно интересному явлению какого-либо значения. Многие из них выглядели просто наивно. Мало правды знали они о Стране Советов, в то время готовившейся праздновать десятилетие победы над фашизмом. Плоховато они знали нас, русских... За несколько часов до решающего матча с канадцами одна из газет поместила карикатуру. Огромный канадец нахально и самодовольно поучает нашего капитана Всеволода Боброва, изображенного маленьким, забитым хоккеистом.

И как оскрамились авторы этой неудачной шутки! Наша сборная буквально разгромила канадцев, обыграв их со счетом 7:2.

О, это была великолепная победа советского хоккея! Зрело играли вратари Николай Пучков и Григорий Мкртчян. Самоотверженно действовали защитники Альфред Кучевский, Дмитрий Уколов,

Аркадий Чернышев (слева) и Всеволод Бобров когда-то сами выходили на лед в хоккейных доспехах. Но ныне мы привыкли их видеть в роли тренеров ведущих хоккейных команд страны — «Динамо» и «Спартак». С именем Всеволода Боброва связана целая эпоха в развитии отечественного хоккея. Советских хоккеистов вел к победам на международной арене их наставник заслуженный тренер СССР Аркадий Чернышев.

Фото В. Гребнева.



1917-1967
ЛЮДИ
И ГОДЫ

Павел Жибуртович, Генрих Сидоренков и особенно Александр Виноградов, теперешний наставник команды «Крылья Советов». Высокое коллективное мастерство демонстрировали нападающие Евгений Бабиц, Виктор Шувалов, Всеволод Бобров, Александр Уваров, Борис Петелин, Валентин Кузин, Николай Хлыстов, Алексей Гурышев, Михаил Бычков, Александр Комаров. Тренировали команду Аркадий Чернышев и Владимир Егоров. Уверен, имена первых, кто смело ринулся в сражение с корифеями мирового хоккея, будут увековечены золотыми буквами во Дворце спорта в Москве. Они, первооткрыватели хоккейного золота, заслужили высочайшей похвалы.

Правда, победа могла прийти к нам на год раньше. Теперь уж немногие помнят, что наша сборная в 1953 году выезжала на студенческие игры в Вену и серьезно готовилась после этих соревнований к чемпионату мира и Европы. Весь студенческий турнир наша сборная провела победно, обыграв команды Чехословакии, Польши, Австрии.

И все же на чемпионат мира в Швейцарию мы не поехали. Заболел Всеволод Бобров, и это было причиной. Верили в одного, но не верили в команду, в силу коллектива...

Я был на чемпионате мира 1953 года в Швейцарии, смотрел все матчи в Цюрихе и Базеле. В чемпионате не участвовали канадцы и американцы. Чехословацкая сборная, а закончив игр, вернулась в Прагу. Умер президент республики Климент Готвальд.

Убежден, участвуя наша сборная в этих соревнованиях, и гимн Советского Союза не раз бы победно звучал под швейцарским небом.

Канадцы в 1955 году взяли реванш, выиграв у нас в Дюссельдорфе со счетом 5:0. Зато в олимпийскую зиму в 1956 году в красивом итальянском городке Кортина Д'Ампеццо сборная СССР сразу стала чемпионом мира, Европы и Олимпийских игр. Победы над сборными Чехословакии, Швеции, США, даже Швейцарии достались нашим ребятам с большим трудом. Наиболее сложным был решающий матч с канадцами. Здесь наши игроки проявили высокое мастерство, большую дозу волевого и физического заряда, прекрасные человеческие черты: стойкость, тер-

пение, дерзание. Это и дало победу со счетом 2:0.

Хоккей наш к тому времени заслужил высокую похвалу — Международная лига хоккея на льду избрала Москву местом очередного чемпионата мира. Хотя и говорят, что дома родные стены помогают, повторить свой успех мы не сумели. Не проиграв ни одного матча (с чехами и шведами сыграли вничью), мы выпустили вперед команду Швеции. Она и стала чемпионом мира и Европы. Канадцы и американцы, разочарованные, по-видимому, своими поражениями, на этот чемпионат не приехали. К тому времени многие наши именитые мастера, игравшие в сборной, хотя и были весьма опытны, но уже имели тот возраст, когда спортсмену недостает нужной резвости, физического и волевого закала. Каждый матч, сложное единоборство, давались им с большим трудом. По себе и товарищам знаю жестокий закон природы: с возрастом к спортсмену приходит опытность, но постепенно все тает и тает физические возможности.

Ушли длинные и, пожалуй, тяжкие годы терпения и труда, не одно поколение сменилось в нашем хоккее. Первые шаги мы делали без серьезного надзора общественности — с новичков какой уж там спрос! Но двукратных чемпионов мира никто уже не считал новичками. В любом поражении стали видеть, пусть не всегда справедливый, большой укор. Критика не всегда была справедливой. У основных наших противников было куда больше и резервов и опытности, да и материальная база у них была много богаче. Многие критики не учитывали одного важного обстоятельства — того, что мы начали развивать хоккей, приобщив к нему талантливых спортсменов из хоккея с мячом. И когда они в силу возраста покинули ледяную площадку, их сменили хоккеисты, не особенно грамотно обученные. Опытных тренеров детских и юношеских команд тогда еще не было.

БЛИСТАТЕЛЬНЫ ПОБЕДЫ советского хоккея. Когда-то именитые соперники сегодня уже учатся у наших мастеров, перенимают их опыт. Посмотрите, с каким вниманием иностранные тренеры, спортсмены, журналисты слушают тренера сборной СССР Анатолия Тарасова после очередной победы наших ребят на чемпионате мира в Любляне.

Фото В. Гребнева.

Наступила сложная пора. Смена поколений — это не механический процесс. Здесь требовалась серия организационных мероприятий и творческое осмысление событий, происходящих в мировом хоккее. Наша федерация всерьез занялась детским и юношеским хоккеем, создала несколько сборных, расширила круг международных игр.

Международные встречи, победы и поражения на чемпионатах мира и Европы обогатили наш хоккей и... поставили много спорных вопросов. Бывает в обычной жизни, иной юноша наденет заграничную рубашку и любитесь собой, хоть обновка ему совсем не к лицу. Так и некоторые наши тренеры и игроки, знакомясь с иностранным хоккеем, спешили взять на свое вооружение чужое, позабыв о самом для нас ценном, самобытно найденном и выращенном. Случались поражения, и сразу позабывалось о своем, дорого доставшемся. Завидующими глазами смотрели и без разбору брали иностранное... «Чего мы все пасуем, когда иностранцы нас обыграли обводкой!» «Зачем бросать шайбу, надо просто ее ударять при атаке ворот или при передатке!» «Посмотрите, иностранцы передают шайбу всегда сильно, а выходят из зоны индивидуально. Почему мы мало пользуемся бортами поля для паса, как делают лучшие европейские команды?» «Даешь универсализацию хоккея — мощную игру наглядно показывают нам сами канадцы!» Такие призывы раздавались во весь голос на тренерских совещаниях и конференциях тех времен.

Теоретические вопросы, жизненно важные для определения путей развития нашего хоккея, следовало разрешать окончательно на долгие годы. Но как? Если мы достаточно хорошо знали европейский хоккей, часто с ним общались, то заокеанские хоккеисты оставались для нас большой загадкой. Даже победы над ними подчас не особенно радовали. Ведь от Канады на мировые чемпионаты тогда приезжала клубная команда, а не сборная. Доходили до нас слухи, что в Канаде есть еще и «чудо-команды» — профессионалы с перевесом в 15—20 шайб побеждают любителей, играющих на мировых чемпионатах.

Но в спорте противника лучше один раз увидеть, чем сто раз слышать о нем. Непосредственное знакомство с канадским хоккеем имело особый



смысл. Но как это осуществить, если канадцы уклоняются от общения с нами? В тот памятный вечер первой большой победы в Стокгольме, когда наши ребята получили первые и потому особенно дорогие медали чемпионов мира и Европы, мы в разговоре с руководителями канадского хоккея спросили их, возможен ли приезд канадских хоккеистов в Москву или наше турне по Канаде. Я и сейчас помню их скептические улыбки. Нет, они не хотят встречаться. «Зачем? Вы сегодня обыграли нас случайно. Такому больше не бывать. В Канаде вас и вашу игру никто не захочет смотреть, а наше путешествие в Москву — дорогостоящее и ненужное нам мероприятие...» Примерно таким был их ответ. И в 1956 году в Кортина Д'Ампеццо на приеме в честь победы советского хоккея они вновь не откликнулись на наше повторное предложение. Сослались на занятость в собственных соревнованиях. Утверждали, что их игры с советскими хоккеистами не вызовут эмоций у канадских зрителей. Нас и злило и настораживало столь надменное поведение канадцев.

Разговаривать полным голосом в спорте всегда легче сильному. И мы терпеливо ждали того момента, когда сумеем доказать хоть равенство сил с теми, кто был непререкаемым авторитетом в мировом хоккее. Не хотите общаться? Ну что ж... Мы не назойливы. С достоинством сказали канадцам: «История вас заставит играть с нами. И очень скоро вы будете нуждаться в таких встречах больше, чем европейские команды».

Шли годы. Это предвидение оказалось пророческим. Все в жизни растет, развивается в борьбе. И канадский, и любой другой хоккей не будет прогрессировать без проверки своих сил, своего класса в битвах с командами, разными по стилю, тактике, игровому нутру, что ли.

Канадцы все-таки эту истину усвоили. И довольно быстро. Примерно через год после Олимпийских игр 1956 года наша хоккейная сборная получила приглашение приехать в Канаду. Не скрою, приглашение обрадовало нас, тренеров и хоккеистов. Это было своего рода признанием нашей силы. Ведь до того ни одна европейская команда не побывала на родине хоккея. Мы мысленно представляли себе игры в Канаде, наших соперников...

Волновало и другое. Прежде всего цель нашего турне. Если наша сборная отправляется в Канаду помериться силами, с желанием лишь побеждать, то ехать должен один сильнейший состав команды. Если же хоккеисты и тренеры в стремлении не уронить достоинства советского хоккея должны еще и понять, каков же хоккей канадский, то подбирать игроков в сборную нужно по несколько иному принципу. Федерация хоккея СССР поручила тренерам изучить канадский хоккей. Значит, в состав сборной следует включить разнокрасочных игроков, хоккеистов физически мощных и хоккеистов ловких, остроумных, игроков спокойных по характеру и злых, выносливых и взрывных, рослых и маленьких крепчайших. Решили на месте, на ледяных площадках Канады узнать, что же не джоже противнику, что не по вкусу канадскому хоккею.



ПАТЕТ И МУЖАЕТ, набирается сил и опыта смена прославленным мастерам советского хоккея. Достойную замену себе готовят сами мастера. Чемпионы мира, Европы, Олимпийских игр и СССР Александр Рагулин и Александр Альметов обучают юных хоккеистов своего спортивного клуба.

Фото В. Гребнева

Узнать и сделать выводы, как нам в дальнейшем вести спор с корифеями, какие у нас в этой борьбе должны быть хоккеисты — нападающие и защитники. Поездка по сути своей становилась экспериментальной.

Тактика создается тренерами, но для воплощения любой тренерской идеи в игру нужны хоккеисты. А у каждого из них собственное игровое кредо, свой характер.

Не все тренеры одобрили рекомендованный состав сборной. «Чего там разведывать! Самое главное — обыграть канадцев. Вот и вся разведка! Победа даст полную картину состояния канадского хоккея...» Так утверждали многие. Стоило много нервов и терпения, чтобы доказать необходимость творческого изучения канадского хоккея. Федерация поручила мне возглавить команду в ходе этого турне. Признавая, я особенно рьяно отстаивал рекомендованный состав. Тринадцать тренеров, включая и Владимира Егорова, выезжали с нами в Канаду. Все они были против включения в сборную Владимира Елизарова. Этот парень действительно выглядел не лучшим. Но он выгодно отличался от других легкостью и резвостью старта, неиссякаемой игровой выдумкой. Я хорошо знал его спортивную душу и боевой характер, ценил за постоянный поиск новых остроумных решений. Наперед скажу, Владимир Елизаров в матчах заокеанского турне проявил себя не только хоккеистом, но и наиболее неприятным для канадских защитников хоккеистом. Часто в ходе сложной борьбы нервы напрягались, как струны. Но и в такие моменты мы от души веселились, наблюдая, как Владимир своими хитрющими действиями ловко расправляется с мощными, но неповоротливыми

канадскими защитниками. В единоборстве он был прямо-таки неуязвим. Канадцы стремились сбить его с ног в ближнем бою. Но Владимир так интересно финтил, проявлял такое коварное хладнокровие, что разъяренный противник выходил из себя. Канадец, идя на столкновение, частенько сам опрокидывался на лед или, не попав в Елизарова, сильно ударялся о борт, вызывая смех на трибунах.

Турне оказалось полезным и достаточно для нас успешным. Из девяти матчей мы выиграли шесть, один сыграли вничью и лишь два проиграли. Зрители темпераментно и тепло встречали и провожали нас. Трибуны стадионов, где мы играли, до предела заполнялись публикой, проявлявшей огромный интерес к советскому хоккею. Нашу поездку широко комментировала печать. Были и хвалебные отзывы и много обидного в наш адрес. Никогда не забуду отзыва знаменитого Мориса Ришара, национального героя канадского хоккея, о нашем первом матче. Он посмотрел часть матча на экране телевизора и в интервью сказал примерно следующее: «Зря пригласили русских. Мы так играли примерно 50 или 70 лет назад. Мне об этом дед мой рассказывал...»

Слова Ришара звучали издевкой над нашим хоккеем. Правдой было лишь то, что мы первый матч на канадском льду сыграли не блестяще. Игроки устали после двенадцатичасового перелета через океан, не успели отдохнуть, акклиматизироваться. Мы проиграли тот матч и проглотили горькую пилюлю Ришара, набрались терпения, выдержки. К концу нашего турне печать изменила тон. А сам Морис Ришар через год принес нам извинения, признал поспешность и ошибочность своих выводов...

По обе стороны Каспия

ЧЕМ ЖИВЕТ И ДЫШИТ туркменский футбол? Казалось, проще простого это выяснить в Ашхабаде на III конференции Союза спортивных обществ и организаций Туркменской ССР.

Отчетный доклад председателя республиканского совета Л. Иванова был обстоятельным и в меру самокритичным. Однако докладчик ни единым словом не обмолвился о футболе. Правда, кое-какие сведения на этот счет можно было почерпнуть из памяти делегату конференции. Оказывается, за два последних года число футбольных полей в республике увеличилось с 272 до 340. Но согласитесь, сведения эти слишком скудные, чтобы составить хотя бы поверхностное представление о том, что собой представляет футбол в Туркмении.

Может, в прениях кто-нибудь высказается? Ничуть не бывало. То ли тон такой задан докладчиком, то ли делегаты не сочли футбол темой для серьезного разговора. Слово футбол — это голф или крикет, до которых нам и дела мало.

А в газетных киосках на улицах Ашхабада продавали открытки с портретами игроков и тренеров команды мастеров «Строитель». Открытки 20-тысячным тиражом выпустила так называемая творческая фотомастерская Союза журналистов ТССР. Товарищи из мастерской усвоили, что футбол в Туркмении существует и его любят.

От себя добавлю: любят-то футбол любят, да только не те, кому положено любить его, если и не сердцем, то хотя бы по долгу службы.

МЕДЛЕННО ПОСПЕШАЯ

Фотокорреспондент газеты «Туркменская искра» Валентин Васильевич Дунин весьма прохладно отзываясь о команде мастеров «Строитель».

Но почему, собственно, нас интересует мнение фотокорреспондента? Дело в том, что в 1947 году Дунин был организатором и тренером ашхабадской команды «Локомотив», оспаривавшей тогда первенство страны по классу «Б», а до войны сам играл центральным защитником сборной Туркмении. Кстати, «Локомотив» — прапрадедушка нынешнего «Строителя». Между ними были еще «Спартак», «Копет-Даг», «Колхозчы» и «Захмет». Что-то, а название команд в Ашхабаде менять умеют.

— Не тот теперь футбол, не тот, — говорит Дунин. — Запаса мощности у ребят маловато. У нас в сборной до войны как было? Мушкатель и Флоренцев держали рекорд республики в беге на полторы тысячи метров. У меня был рекорд в прыжках с шестом. Штангу поднимали, гимнастикой занимались, спорт любил бескорыстно. Да!

На что это он намекает? Впрочем, послушаем дальше.

— В тридцать четвертом сборную Средней Волги в сухую — на девять мячей положили! Одесское «Динамо» тогда была сила, а выиграли мы. 3:1. А тридцать пятый год...

Дунин вспоминает среднеазиатский турнир в Ташкенте — один из этапов все-

2. На берегу восточном

союзного розыгрыша. Тогда ашхабадская команда разгромила (8:0) футболистов столицы Таджикистана, победила (2:1) алма-атинцев и вничью (2:2) сыграла с хозяевами поля.

Выиграв турнир, ашхабадцы поехали на Северный Кавказ играть со сборной Пятигорска, сильнейшей в той зоне. Там не повезло — забил один гол, а пропустили два.

Исторические экскурсы Валентина Васильевича, несмотря на живость его рассказа, сначала меня не очень интересовали. Я по опыту знал, что футбольные ветераны, как правило, умиляются своим прошлым и скептически настроены к современности. Но из слов Дунина вырисовывался один очевидный факт: до войны туркменский футбол был в Средней Азии на первых ролях. Читатель сам сможет взять в руки таблицы и сопоставить, сколько команд и в каком качестве представляют в чемпионате страны Узбекистан и Казахстан и сколько Туркмении. Но речь в данном случае идет не о чисто спортивных показателях.

В Ашхабаде я столкнулся с фактами, каких раньше нигде и никогда не встречал. Люди, отдавшие футболу лучшие годы своей спортивной жизни, сейчас не имеют к нему и — что поразительнее и печальнее всего — не хотят иметь никакого касательства. Капитан и тренер сборной Ашхабада довоенного образца Леонид Флоренцев заведует кафедрой физического воспитания медицинского института и председательствует в федерации тенниса. Бывший игрок сборной республики, а затем ее тренер Георгий Парцалис и слышать не желает о футболе. Последние годы он тренирует женскую волейбольную команду Туркмении. Известный в прошлом футболист Петр Латин ныне в своей педагогической деятельности полностью отдал себя баскетболу.

Может быть, в Туркмении футбольных специалистов, тренеров хоть пруд пруди? Нет, нехватка футбольных педагогов в республике еще острее, гораздо острее, нежели в Азербайджане. В Туркменском университете есть факультет физического воспитания. Но специалисты футбола, равно как и тенниса, он не готовит. Более того, не знакомит студентов даже с азами футбола. Программой, видите ли, не предусмотрено. Вот и получается, что даже в командах, оспаривающих первенство республики, вне Ашхабада нет ни одного тренера с высшим образованием. Не исключение и Чарджоуская команда «Захмет», хотя она второй год представляет Туркмению в розыгрыше первенства СССР по классу «Б». Что же говорить об остальных?

Я далек от мысли поставить под сомнение профессиональную пригодность и тем более трудовой энтузиазм и честность тренеров В. Павлова и В. Карева

(«Захмет», Чарджоу), Ю. Кулакова («Захмет», Байрам-Али), А. Катыева («Энергетик», Небит-Даг), Ин Цай Сина (сборная Челекена) и других товарищей. Но никакой энтузиазм все-таки не заменит знаний.

Как же руководители республиканского футбола намерены разрешать тренерскую проблему в перспективе? Попросту об этом всерьез никто не думает. Некоторые считают, что единственный выход в нынешних условиях — это пригласить двух-трех специалистов из других республик. Такой мерой можно как-то усилить две-три команды, но едва ли удастся добиться коренных сдвигов в будущем.

Возвращаясь к беседе с В. Дуниным, я должен сразу же сказать: тот факт, что до войны туркменский футбол занимал ведущие позиции в Средней Азии, а сейчас их уступил, вовсе не дает оснований для вывода, будто с той поры он покатился под гору. Как раз наоборот. В чемпионатах республики от Небит-Дага играют сейчас две команды — «Энергетик» и «Нефтяник». До войны же и герода такого — Небит-Дага — нельзя было сыскать на карте. Ташауз в розыгрыше первенства республики представлен командой «Захмет», однако лишь в конце пятидесятых годов к Ташаузу от Чарджоу был проложен рельсовый путь. Раньше туда можно было попасть только самолетом, так что нечего было и думать об участии ташаузской команды в чемпионате.

Нет, туркменский футбол идет в гору, но в отличие от соседей идет, как говорится, медленно поспешая. По какой же причине? А по той самой, по какой на конференции о нем даже не упомянули. По той самой, по какой ведущие специалисты отошли от футбола. По той, по какой никого не волнует проблема подготовки квалифицированных тренеров. Причина эта — равнодушие спортивных руководителей.

Как-то встречая на улице ответственного секретаря Федерации футбола Туркмении Сергея Золотарева. Человек он молодой, энергичный, с университетским образованием. И футбол хорошо знает — сам играл в командах мастеров. Спрашиваю, увидимся ли сегодня на матче. У Золотарева лицо делается скучным:

— Не знаю, успею ли. Вот велели: встречай на вокзале шахматистов, проводи финал шахматного Кубка.

Золотарев работает в республиканском Совете старшим тренером спортивных федераций. На его попечении, кроме футбола, еще... теннис, бадминтон, гандбол, шахматы и шашки.

— Шахматы-то я хоть люблю, сам играю, а теннисной ракетки никогда в руках не держал. — Он невесело улыбается. — Приедешь, бывало, куда-нибудь инспектировать, а мне, будто не знают, с подковыркой, с ехидцей: ну что ж, давай сыграем?

Не будем вникать в таинства штатного расписания республиканского совета. Но... в Азербайджанской федерации фут-

бола два освобожденных тренера, а в Туркменской ни одного. Это-то я твердо знаю. И еще одно знаю: ни в одном городском или районном совете спортивного Союза, ни в одном спортивном обществе в Туркмении нет работника, который был бы причастен непосредственно к футбольным делам.

Ну, а общественность? — резонно спросит читатель. Ведь футбольная федерация — орган общественный. Да, конечно. Но я, признаться, не обнаружил следов ее деятельности. Тщетно пытался выяснить, в чем заключаются функции и что делает, например, комиссия по пропаганде. Так ничего и не добился. Можно поверить одному ашхабадскому болельщику, язвительно сказавшему, что товарищи в федерации охотно «дозволяют избирать себя, особенно в президиум, поскольку получают пропуск на стадион». По существу весь воз тянет на себе тот же Золотарев. А как иначе? Ведь ему-то заработную плату дают не только за шашки и бадминтон, но по совместительству и за футбол...

Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно.

ФАКТЫ КАК ОНИ ЕСТЬ

Удобно ли принимать ногой или головой ватерпольный мяч? Что поделашь, иногда приходится.

После того, как я увидел детский и юношеский футбол в Азербайджане, знакомство с детским и юношеским футболом в Туркмении удовольствия, мягко говоря, не доставляет. Испытываешь даже какую-то неловкость. Больно уж велик контраст.

Конечно, и в Азербайджане далеко не все идеально, немало огрехов. Но там детский и юношеский футбол, образно говоря, любимый сын, продолжатель рода, а в Туркмении он пасынок.

Факты? Да хотя бы тот, о котором я только что сказал. В республике совершенно нет облегченных мячей. Даже учебные группы при команде мастеров «Строителя» сидят на голодном рации — получают на год не более 30—40 мячей. Остальные же ребята играют и тренируются в лучшем случае обыкновенными мячами, рассчитанными на взрослых, а в худшем — ватерпольными.

А в каких условиях! Юные футболисты ашхабадской детской спортивной школы тренируются на пустыре. Грунт твердый, неровный, попадают камни. Подсобного оборудования никакого. 80 ребят объединились в футбольный кол-

лектив при Дворце пионеров и играют на асфальтовых площадках.

Далее. Окончит паренек детскую спортивную школу. Куда ему деваться, где дальше совершенствоваться? Попасть в учебную группу «Строителя» — один шанс из тысячи (таких случаев за последние годы вроде бы и вовсе не было). В городской молодежной спортивной школе футбольного отделения нет. Республиканское профсоюзное спортивное общество «Захмет» юношеских групп тоже не имеет. Как видите, сплошное отрицание: нет инвентаря, нет оборудования, нет полей, нет юношеских учебных групп. И календаря, четко спланированного, многообразного, рассчитанного на круглый год, тоже нет. Единственное соревнование — юношеский турнир на первенство республики, втиснутый в жесткие рамки одной недели. Я был свидетелем, как бился Золотарев, доказывая своему начальству, что нельзя же ребятам два дня подряд играть матчи, день отдыхать, а потом опять два дня играть. Золотарев выпрашивал дополнительно три дня, как, кстати, было раньше. Тщетно. Отказали, в целях экономии средств. А экономия-то копеечная.

Как нелюбимый пасынок у мачехи, существует детский и юношеский футбол в Туркмении. И все же он дает хоть и слабые, но зеленые побеги. Он, как чаир. Стадионы в Ашхабаде, Мары, Чарджоу засеваются так: из пригородов на футбольные поля доставляют и подсаживают подготовленные самой природой слои дерна с удивительной травой чаир, способной пробиваться даже сквозь асфальт. Обильный полив — это единственное, чего она требует. Вот я и подумал: если бы детскому и юношескому футболу республики да обильный полив, не пришлось бы тогда огорчаться, что на всесоюзных школьных спартакиадах туркменские ребята неизменно занимают хвостовые места, а Кубок Юности и Кубок Надежды они не видят, наверное, даже во сне.

Я не опасюсь, что туркменские то-

ЛУЧШИЙ СТАДИОН и лучшая футбольная команда Туркмении носят одно имя — «Строитель». Ашхабадская команда не без успеха играет во второй группе класса «А». Только что ашхабадцы забили в ворота владивостокского «Луча» единственный гол, решивший исход игры в их пользу. «Что я мог поделашь?» — разводит руками вратарь гостей.

Фото А. Бянкина

варищи упрекнул меня в злоупотреблении черной краской за счет розовой. Художник может краски смешивать в любой нужной ему пропорции. Журналист такого права не имеет. Его краски — это факты. Нет, не все факты навевают грустные размышления. Когда пять лет назад я последний раз был в республике, футболистов коренной национальности, то есть туркмен, в команде мастеров «Строитель» практически не было. Сейчас руководителей команды в этом уже не упрекнешь. Хоть и в скромных масштабах, положение изменилось к лучшему. И произошло это не искусственным путем включения в команду в первую очередь игроков-туркмен. Нет, принцип строгого отбора по классу игры был соблюден. В учебных юношеских группах выращены одаренные игроки: А. Мамедов, О. Атамурадов, О. Гельдыев, М. Гельдыев, К. Тачмурадов. Двое из них (Атамурадов и О. Гельдыев) прочно вошли в основной состав команды. В небит-дагских командах «Энергетик» и «Нефтяник», играющих на первенство республики, туркмены уже в большинстве — 14 в первой и 11 во второй. 18-летний перворазрядник Г. Карданаев и его товарищи играли в сборной юношеской команде республи-

ки. Как ни парадоксально, меня порадовало одно происшествие, доставившее немало мучений С. Золотареву. Он был прямо в панике после телефонного звонка из Красноводска. Ему сообщили, что команда «Нефтяник» не сможет выехать на календарные матчи чемпионата республики — директор завода не отпускает с работы игроков. Замечу сразу, что команда все же выезжала, но сильно урезанным составом. Всего 12 человек, включая и тех, кого не было в заявке. Чему же здесь радоваться? — спросите вы.

А вот чему. К сожалению, есть еще предприятия, на которых футболистам дают всяческие поправки. На красноводском нефтеперерабатывающем заводе у них льгот нет. Там почти все игроки — специалисты-операторы. Они иной раз больше нужны производству, чем футболу. Когда приходится делать выбор, предпочтение, естественно, отдается интересам производства. Из подлинных, а не липовых производственников сформированы и другие команды западной промышленной зоны Туркмении.



При составлении футбольного календаря приходится учитывать это обстоятельство, равно как и дальние поездки на футбольные поля соперников (азербайджанцы в этом отношении находятся в более выгодных условиях). Календарь игр на первенство республики спланирован разумно: в первом круге команды западной зоны (из Красноводска, Челекена и Небит-Дага) выезжали на восток и север республики (Мары, Байрам-Али, Иолотань, Чарджуо, Ташауз), во втором круге они, наоборот, принимали гостей. Уменьшены до минимума разъезды, а с ними и потери рабочего времени футболистов.

Общепризнанный футбольный центр республики, за исключением, конечно, Ашхабада, — Мары. Я бывал в этой столице тонковолокнистого хлопка много раз, и не с чужих слов знаю, как марыйцы любят футбол, каким праздником для них бывает каждый матч. Они по-хорошему завидуют своим соседям чарджуоцам, чья команда играет в классе «Б». Город на Мургабе тоже гремит о подобной чести для своей команды. Случись такое, марыйцам пришлось бы заняться реконструкцией своего стадиона. Как меня заверили, многое берется осуществлять здесь своими силами общест-венность.

Раз уж речь зашла о стадионах, напомню — в республике числится 340 игровых полей. Но что считать футбольным полем, вот вопрос. Воткнут в землю две жердины, соедини их перекладиной, потом такую же нехитрую операцию проделают насупротив, и поле готово — так, что ли? Увы, во многих случаях именно так. Даже в большом городе Ташаузе стадион примитивен донельзя.

Шесть травяных полей в Ашхабаде. Хозяева у них плохие. Недопустимо затянулся ремонт старейшего городского стадиона «Локомотив». Всякий раз в разгар сезона обнаруживаются неполадки на других базах, и ворота их закрываются для спортсменов. Единственный вполне современный стадион в столице — «Строитель». Это стадион игровой, его берегут. Отлично оборудованным тренировочным городком на нем пользуются лишь немногие футболисты.

СТАВА Точки НАД «И»

Мне посчастливилось на разных этапах строительства Кара-Кумского канала пройти вместе с его создателями весь восьмисоткилометровый путь — от Аму-Дарьи до Ашхабада. До сих пор, кажется, эта чудо-река не нанесена на географические карты, как и возникшие на ее берегах города и рожденные ею водохранилища. «Кораблями пустыни» их раньше называли верблюдов, а теперь в самом сердце юго-восточных Кара-Кумов движутся корабли без кавычек, в самом точном, буквальном значении этого слова. Аборигены пустыни, знавшие раньше только вкус воды, добываемой с превеликим трудом из глубинных колодезей, научились плавать и грести, ловить рыбу и бить из охотничьих ружей влёт диких уток...

Огромны масштабы всеобщего преобразования на этой древней земле — промышленного, сельскохозяйственного, культурного, да попросту и житейского. Что же до масштабов спортивного преобразования Туркмении, то они, гово-

ря откровенно, весьма незначительны.

А надо бы... В частности, в футболе. Но тут придется прежде всего уяснить, что туркменский футбол будет по-прежнему подниматься в гору медленно поспешая, пока в республике не появятся знающие и опытные тренеры, их надо растить.

Совершенно очевидна острая необходимость расширения факультета физического воспитания Туркменского университета, открытия при нем отделения футбола. Очевидно и в Москве при распределении специалистов с высшим физкультурным образованием следует в большей мере, нежели до сих пор, учитывать потребности республики.

Гораздо большей заботы требует детский и юношеский футбол. Одним из важных и отнюдь не столь уж сложных шагов было бы создание в Ашхабаде футбольной школы молодежи — без нее теряет смысл существование детских школ. И уж само собой ребятам нужны не асфальтовые и каменные площадки, а хотя бы элементарно сносные поля.

Шашки и бадминтон тоже заслуживают всяческих забот, но почему эти заботы взвалены на плечи специалиста по футболу? Неужели не ясно, что от такого игрового винегрета не будет пользы ни шапкам, ни бадминтону, ни футболу. Впрочем, теперь-то это стало ясно и туркменским спортивным руководителям. Недавно, перед набором этой корреспонденции в типографии, я узнал, что с Золотарева наконец-то сняли принудительные нагрузки. Правда, один небольшой довесок — бадминтон — все же оставили, но это уж не так страшно.

Туркмения не обижена теплом. Даже в январе-феврале ртутный столбик нередко поднимается до 20—25 градусов выше нуля. Тут не надо просить милостей у природы, их можно брать, что называется, голыми руками, а футболисты почему-то не берут. И не только местные. Директор стадиона «Строитель» В. Бернштейн, старый ашхабадский футбольный «волк», рассказывал мне, сколько попыток предпринимал он прошлой зимой и весной, чтобы заманить команды мастеров в Ашхабад на тренировочные сборы и турниры. Стадион гарантировал абсолютно все: гостиницу, бесплатное поле и тренировочный городок, наконец, солидные кассовые сборы и даже теплую солнечную погоду! Все было напрасно.

Очевидно, об Ашхабаде у футбольных деятелей сложилось мнение, как о дыре, где нет ничего, кроме скорпионов, — не без горечи сказал Бернштейн.

А в самом деле, почему бы Федерации футбола СССР не признать туркменскую столицу хозяином одного из зимних турниров команд мастеров. Ашхабадцы гарантируют образцовую организацию такого турнира.

В заключение еще об одной обиде. Первый и последний раз в своей истории ашхабадские футболисты выезжали за границу 40 лет назад. Да и визиты зарубежных команд в туркменскую столицу крайне редки. Три года назад приезжал чехословацкий «Татран», а в октябре нынешнего года — команда Афганистана. И за последнее время это все...

Илья БАРУ,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»

Ашхабад

Где таилась угроза гола

ФУТБОЛИСТЫ московского «Торпедо», развивая атаку, умышленно создают на поле свободные продольные коридоры. В такой коридор внезапно для соперников врывается защитник или полузащитник автозащитцев. Ему же незамедлительно направляем мяч, и над чужими воротами сразу нависает серьезная угроза. Нередко такие рейды по освобожденному от соперников правому краю совершает правый защитник Вячеслав Андреев, а чаще всего молодой полузащитник Александр Ленёв. Саша довольно точно обстреливает ворота с дальних дистанций, и мы стремимся дать ему возможность проявить в матче свои способности. Одна из таких атак принесла торпедовцам успех в матче с динамовцами Киева во втором круге чемпионата страны. Посмотрите, как мы забили первый гол в ворота футболистов столицы Украины.

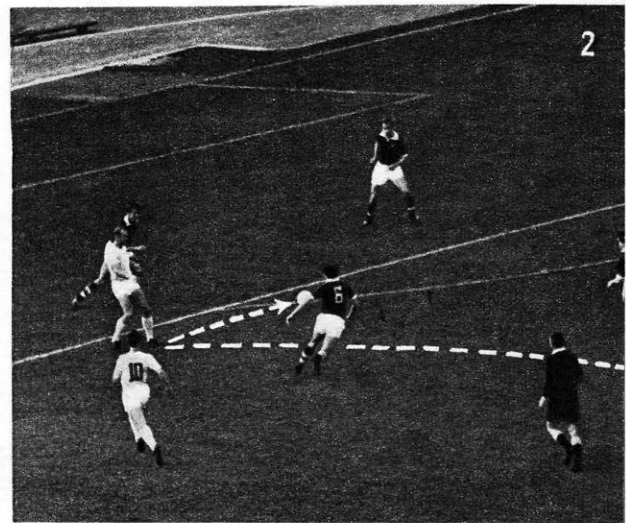
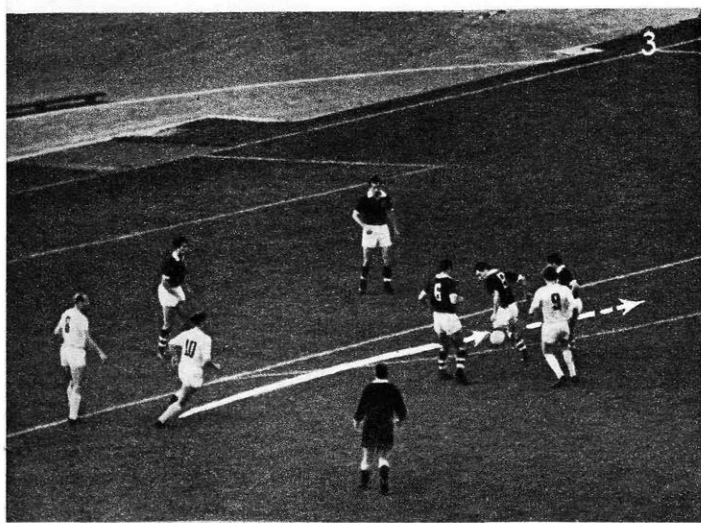
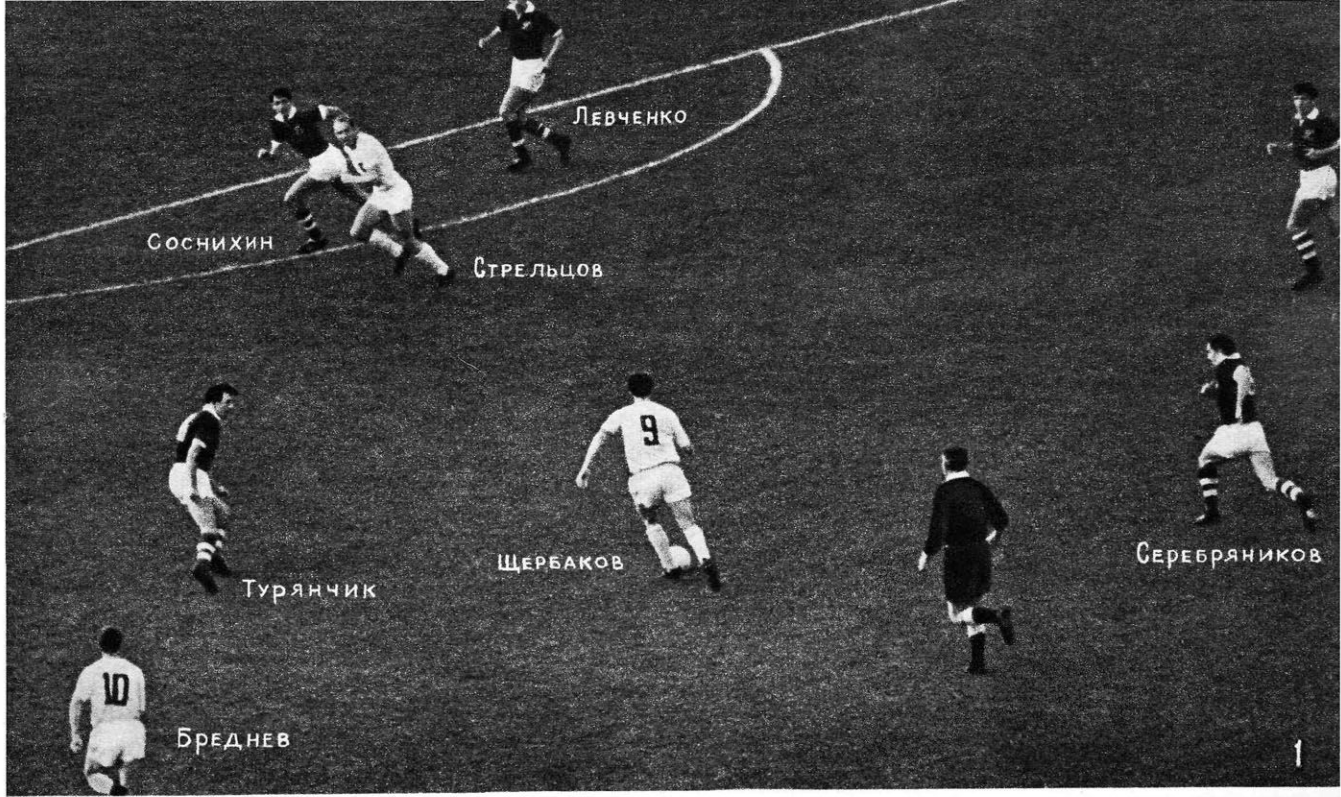
Владимир Щербаков (9) с мячом продвигается к штрафной площадке киевлян (сн и м о к 1). Впереди центральный нападающий москвичей Эдуард Стрельцов и два киевских защитника. Стрельцов тут же начинает смещаться влево, пытаясь увлечь за собой опекунов. Но его сопровождает лишь Вадим Соснихин. Левый защитник Валентин Левченко остается охранять центральную зону перед воротами и готовится остановить Щербакова. За Щербаковым устремился Виктор Серебряников (8). К центральной зоне смещается и Федор Медвидь. Киевляне стягивают силы к центру. Правый край поля освобождается. Помогая Щербакову, я (10) бегу к воротам динамовцев. Киевлянин Василий Турянчик (6) обязан сторожить меня и поэтому не решается напасть на форварда с мячом.

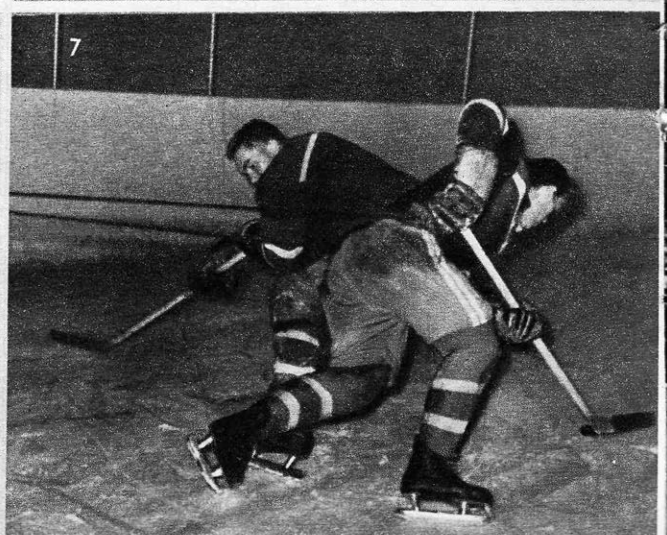
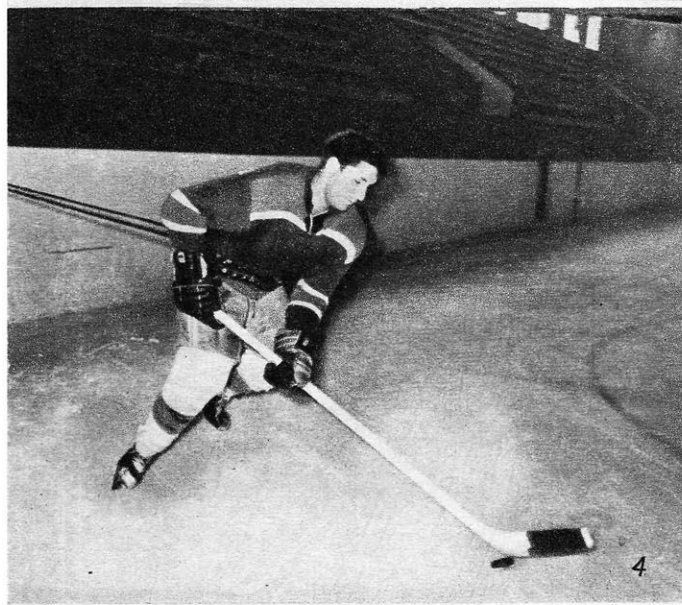
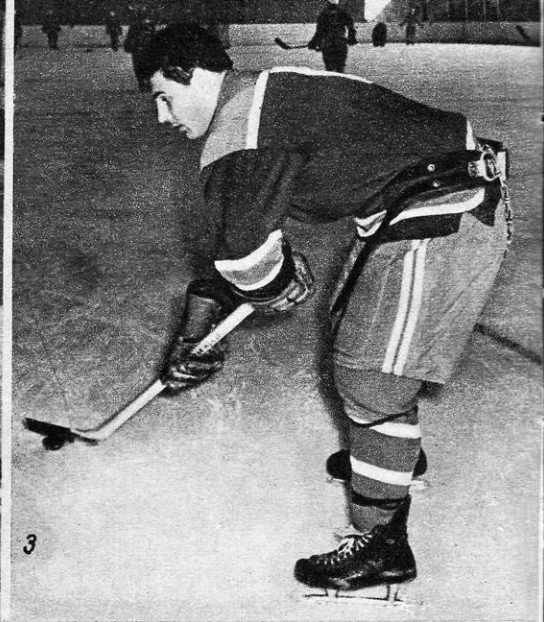
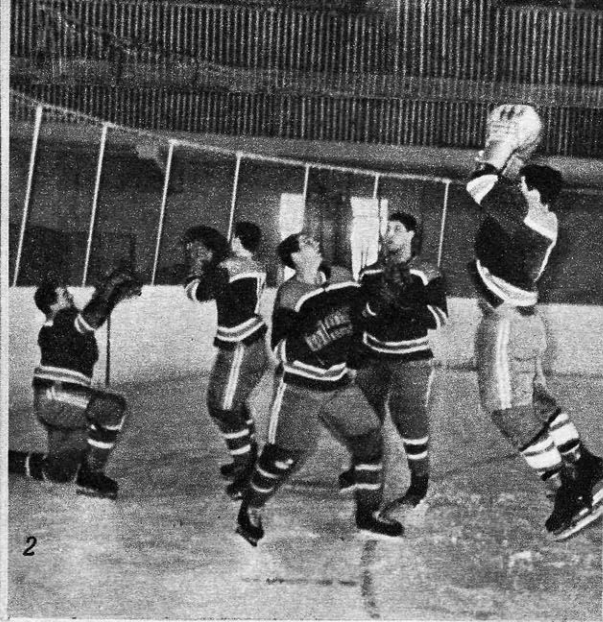
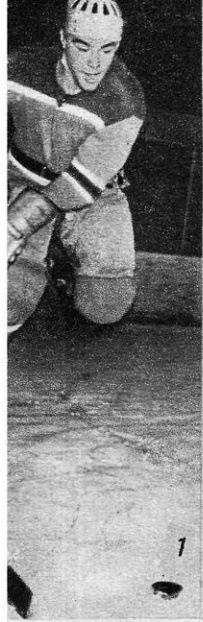
Наконец, Серебряников догнал Щербакова, и тот послал Стрельцову мяч, чтобы тут же получить его обратно. Нападающие сыграли в так называемую «стенку» (сн и м о к 2). Соперники почували опасность. Василий Турянчик (6), Виктор Серебряников (8) и Федор Медвидь устремились к штрафной площадке, чтобы помешать Щербакову с ходу пробить по воротам. Мяч, посланный Стрельцовым, ударился о ногу Серебряникова (сн и м о к 3) и застрял в куче защитников. Повернув вправо, я рванулся к мячу и протолкнул его на свободный правый край. Тем временем туда уже выбежал Александр Ленёв. Не мешкая, он сильнейшим ударом направил мяч в ближний угол ворот (сн и м о к 4). Защитник Владимир Левченко (4) не успел ему помешать.

Удар получился на славу! Взгляните (сн и м о к 5), вратарь Виктор Банников на земле, а мяч в сетке. Наш левый крайний нападающий Олег Сергеев (11) рабостно вскинул руки. Соперники понуро идут к центру поля...

Владимир БРЕДНЕВ,
мастер спорта

Фото В. Ульянова





КУЗНИЦА ПОБЕД

2. Атлетизм на льду

Нет ничего опаснее в спорте, чем жить старыми взглядами, старыми нормами. Даже если эти нормы в свое время давали хорошие плоды! Очень важно знать сегодняшней хоккей и уметь предвидеть, каким хоккей станет в ближайшие годы.

Сильнейшие мастера хоккея — игроки национальной сборной играют до 80 матчей в году, а отдельные хоккеисты до девяти десятков. Непосредственно на льду хоккеисты ныне играют с августа до мая, то есть почти девять месяцев. Длителен сезон эмоциональных хоккейных баталий! И чтобы набрать высокую боевую форму и сохранять ее стабильно три четверти года, нужен большой запас мастерства и воли, большой запас, так сказать, атлетического заряда.

Старший тренер хоккейного коллектива ЦСКА заслуженный тренер СССР Анатолий Тарасов впервые в своей команде, да, пожалуй, и во всем советском хоккее, непосредственно на льду использовал методы физического совершенствования и развития атлетизма. Когда его спросили, в чем ценность атлетического заряда на льду, он дал такой ответ:

— Мы привыкли к тому, что хоккеист, получив дозу атлетического заряда в подготовительном периоде тренировки, стремится экономно расходовать его, распределяя на все матчи чемпионата страны. По сути дела мы не думали о наращивании атлетических качеств (силы, быстроты реакции, быстроты бега, ловкости) хоккеиста, а стремились лишь сохранить эти качества в той степени, в которой они были добыты летом и осенью. Но то было прежде. Сегодня этого уже недостаточно.

Объемное интенсивное совершенствование атлетизма в подготовительном периоде должно продолжаться и в период соревнований. В этом А. Тарасов убежден. По его мнению, часть занятий по атлетической подготовке можно, как и прежде, проводить в спортивном зале, занимаясь гимнастикой, акробатикой, тяжелой и легкой атлетикой, спортивными играми. Развивать силу, быстроту реакции, ловкость можно и отдельными упражнениями непосредственно в хоккейной тренировке на льду.

Как живительная влага благотворно влияет на рост растения, так и атлетизм на льду помогает спортсмену обрести желанное мастерство. Хоккеист приобретает и чисто хоккейные навыки и дополнительную силу, ловкость и быстроту.

Как же тренируется на льду хоккейная команда ЦСКА, тринадцатикратный чемпион страны? Наш корреспондент В. Гребнев запечатлел на пленку некоторые элементы тренировки команды.

Разминка (снимки 1 и 2). Различные прыжки: с одной ноги на другую, на одной ноге, из глубокого приседа, катаясь вперед спиной, боком, лицом, падая и быстро вставая, имитируя выбивание шайбы. Хоккеист приседает, сгибая одно и оба колена, как бы готовясь поймать шайбу, исполняет кульбиты,



быстро встает. Все эти упражнения можно проделывать с шайбой, действуя в составе звена, разыгрывая шайбу.

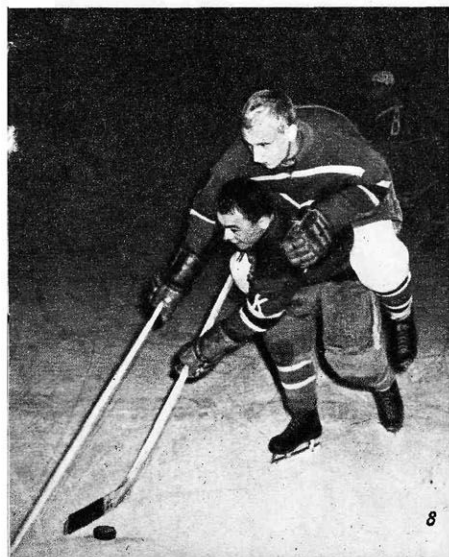
Включаются в разминку и различные игровые упражнения с набивными мячами.

Какую же пользу хоккеисту дают такие упражнения? Он становится более устойчивым на коньках, сильным, ловким, улучшается подвижность его плечевого пояса. Ничего не скажешь, ловкими, смелыми и находчивыми выглядят армейские хоккеисты.

Во время тренировок команды на земле или на льду спортсмены часто подпоясываются широким поясом. Вес таких поясов — от 6 до 20 килограммов. Такую тяжесть создают прикрепленные к поясу свинцовые накладки. Хоккеист с этим отягощением не только катается на коньках, но и ведет, передает шайбу, обводит соперника, участвует в двусторонней игре. Посмотрите на снимок 3. Мастер спорта Игорь Ромишевский, опоясавшись таким грузом, ведет шайбу, готовясь прицельно бросить ее по воротам.

Порой хоккеисты к этим поясам прикрепляют резиновые жгуты, их концы закрепляют к борту и, максимально растягивая эспандер, выполняют приседы, прыжки, ускорения. Посмотрите (снимки 4 и 5), как заслуженные мастера спорта Александр Рагулин и Анатолий Фирсов, максимально растягивая эспандер, ведут шайбу. Действуя неподалеку друг от друга, они перепасовывают шайбу, не забывая о точности передач и сохраняя важную для хоккеиста ориентировку.

Упражнения с эспандером усложняются. С шайбой мастер спорта международного класса молодой хоккеист Владимир Викулов (снимки 6 и 7). Тренер поставил ему задачу: обыграть защитника, оказаться за его спиной. В роли защитника заслуженный мастер спорта Эдуард Иванов. Он стремится туловищем задержать Викулова и клюшкой выбить шайбу. Трудно приходится Владимиру Викулову! Потрудинее, пожалуй, нежели в обычном единоборстве во время напряженного матча. Зато у молодого хоккеиста уже сейчас многообразный запас хорошо отшлифованных технических приемов игры, раз-



витое чувство дистанции. И не в этом ли мудрость и наибольшая полезность каждой тренировки армейцев, действующих по суворовскому принципу «тяжело в ученье — легко в бою!»

А вот (с н и м о к 8) и совсем необычная картина хоккейной тренировки. Молодой защитник Николай Подкопаев ведет шайбу, а на спине у него восседает Александр Гусев. Живой груз успеваает сам вести шайбу и старается мешать своему партнеру. Пробегают так хоккеисты метров 150—200, потом поменяются ролями... В таких упражнениях великолепно укрепляются мышцы стоп, голеней, бедер, приобретаетается навык мощного, взрывного отталкивания коньками ото льда. Хоккеисту этот навык необходим, когда приходится быстро стартовать или ускорять бег на коньках.

Единоборство в игровых тактических упражнениях (с н и м о к 9). Не правда ли, сильными и ловкими выглядят в борьбе за шайбу мастера спорта Юрий Моисеев (справа) и Игорь Ромишевский! Кому достанется шайба? Конечно, тому, у кого больше выдумки, кто проявит терпение и волю, вовремя пустит в ход силовой прием, нанесет сопернику сильный толчок или хладнокровно воспримет такое же действие противника.

Защитники Олег Зайцев и Эдуард Иванов (с н и м к и 10 и 11) изо дня в день совершенствуют технические приемы силового единоборства. Без таких приемов трудно, а часто и просто невозможно разрушить атаку противника, создать благоприятные условия для контратаки своей команды, заставить противника с почтением относиться к себе. Посмотрите на атакующих Анатолия Фирсова и Виктора Полупанова. Только настоящие атлеты могут исполнить в хоккее подобно «сальто-мортале», да еще улыбаться при этом!

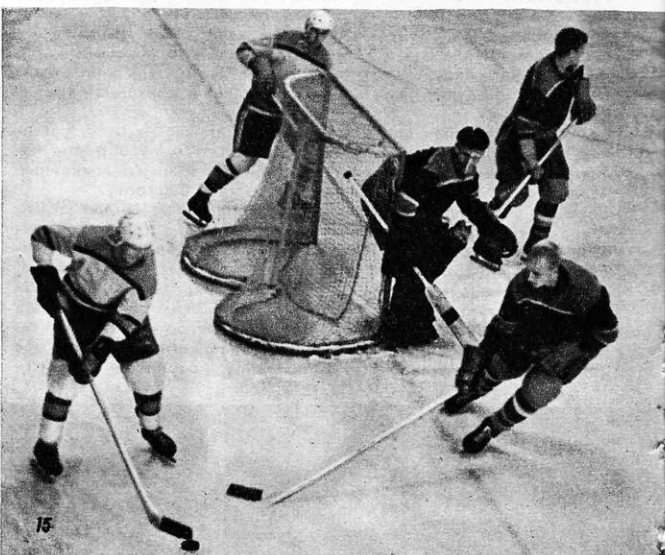
Упражнения по тактике игры. Ведущее звено нападающих — Вениамин Александров, Александр Альметов и молодой Виктор Еремин (с н и м о к 12) шлифует завершающую фазу атаки. Последние 7—8 лет это звено было самым результативным. Сейчас тонкого тактика Константина Локтева в этом звене сменил молодой хоккеист. Ребятам, конечно, не хочется уступить завоеванных в прошлом позиций. Полезна такая тренировка и вратарю команды Виктору Толмачеву.

Другое звено команды штурмует ворота (с н и м о к 13). Но почему атакуют не трое, а четверо? Звено играет по иному тактическому построению. Здесь и нападающие Евгений Мишаков и Юрий Моисеев, и полузащитники Анатолий Ионов и Игорь Ромишевский. Нелегко прервать такую атаку молодому вратарю Николаю Толстикovu...

Самое молодое звено команды — Владимир Викулов, Виктор Полупанов и Анатолий Фирсов. Они совершенствуют навык точности бросков, скрытность паса (с н и м о к 14). Ребята знают: пройдут годы, и им придется играть в более сложный хоккей — высокотемповой, тактически разнообразный, азартный, острый. Интуитивность замысла и навык скрытности передач окажут им добрую услугу в грядущих спортивных битвах.

Завершается тренировка игрой в двое ворот (с н и м о к 15). В игре закрепляются разученные приемы, проверяется степень атлетической и волевой закалки. Самый результативный нападающий советского хоккея Вениамин Александров, ведя шайбу, пытается обыграть молодого защитника Александра Гусева. Удастся — и он либо сам атакует ворота, или pošлет шайбу Виктору Еремину, который сейчас у дальней штанги ворот.

Сильны защитники Александр Рагулин и Эдуард Иванов (с н и м о к 16), а Анатолий Фирсов все же обыграл их. Теперь перед ним лишь вратарь Виктор Толмачев. Еще секунда, и станет ясно, кто победит в этом единоборстве...





УЧИСЬ УПРАВЛЯТЬ ШАЙБОЙ!

ВСЕМИ ВСЕМИ ВСЕМИ
ВСЕМ ЮНЫМ ХОККЕИСТАМ
ДВОРОВЫХ КОМАНД

Первое учебное задание

ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ ХОККЕЯ

1. Перечислите основные гигиенические требования, предъявляемые хоккеисту. Расскажите, как самому следить за своим здоровьем, как предохранять щеки, ноги и руки от обморожения? Что делать, если хоккеист все-таки обморозится?
2. Для чего на хоккейной площадке красная и синие линии?
3. Можно ли ногой останавливать и передавать шайбу?
4. Что такое «малый штраф» и что им карается?
5. В каких случаях назначается штрафной бросок и как он выполняется?
6. Шайба вброшена в зону соперников и пересекла линию ворот. В каких случаях она считается в игре и когда судья обязан остановить игру?

НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

- Испытания проводятся только в соревнованиях. Победителям в каждом упражнении присваивается звание рекордсмена двора, улицы, района.
1. Многократные прыжки с ноги на ногу. Зачет: преодолеть 20 метров за 12 прыжков.
 2. Упражнение «листопад» — приседание на одной ноге. Вторая нога вытянута параллельно полу. Зачет: по три приседания на левой и правой ноге.
 3. Акробатика. Перевернуться через голову на полу. Зачет: 5 кульбитов подряд.
 4. Бег. Пробежать три раза по 30 метров с паузами отдыха до минуты. Зачет: каждые 30 метров пробегать быстрее 6 секунд.
 5. Бег с партнером на плечах. Зачет: пробежать 50 метров в любое время.
 6. Ведение клюшкой шайбы по льду, обводка стоек и бросок по воротам. Если льда еще нет, то вместо шайбы можно вести по асфальту хоккейный мяч или набитый песком теннисный. Зачет: обвести на бегу 10 стоек и с 5 метров забросить шайбу в пустые ворота.
 7. Салочки на льду. Игроку два хоккеиста. Каждый из них ведет свою шайбу. Первый убегает от второго. Зачет: догнать за одну минуту партнера и осалить его. Упражняться, если нет льда, можно и на асфальте с хоккейным мячом или теннисным мячом, набитым песком.

Дорогие ребята! Пришла зима — пора хоккея. Как и в прошлом году, под веселый перестук клюшек и многоголосое «Шайбу!» журнал «Спортивные игры» объявляет очередной набор во Всесоюзную заочную школу хоккейных капитанов.

Каждый мальчишка, если он любит хоккей и играет в дворовой команде, может приобрести немало полезных навыков и знаний в нашей школе. Все, кто сдаст экзамены по нормативам физической и технической подготовки первого учебного задания, будут приняты в школу хоккейных капитанов. Каждый мальчишка может получить диплом общественного тренера дворовой команды и судьи соревнований этих команд, если выдержит испытания по нормативам трех учебных заданий, которые публикуются последовательно в ноябрьском, декабрьском и январском номерах журнала.

Совет Всесоюзной заочной школы хоккейных капитанов возглавляет заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Анатолий Тарасов. Право принимать экзамены совет школы представляет своим первым помощником — советам тренеров и капитанов дворовых команд.

Прежде всего тренеры и капитаны команд дворов, улиц, сел и поселков должны познакомиться всех мальчишек с первым учебным заданием, организовать тренировки по нормативам физической и технической подготовки. Через 20 дней необходимо проверить знания и навыки ребят по программе этого задания. Для этого устраиваются соревнования на звание

рекордсмена улицы, двора, села, поселка или района в каждом упражнении. Не сдавшим экзамен, следует потренироваться и через неделю снова выйти на старт соревнований.

Советы тренеров и капитанов дворовых хоккейных команд отмечают сдачу экзаменов по всем трем учебным заданиям в специальных тетрадях учета и не позднее 15 марта 1967 года отправляют в редакцию журнала «Спортивные игры» списки ребят, успешно сдавших все экзамены. Списки заверяются печатью домоуправления и подписываются членами совета. Каждый выпускник Всесоюзной заочной школы хоккейных капитанов получит из редакции диплом, дающий право его владельцу быть общественным тренером дворовой хоккейной команды и судьей соревнований дворовых хоккейных команд.

Будущее советского хоккея в ваших руках, мальчишки! Вы наследники блестящего мастерства Всеволода Боброва, Николая Сологубова, Евгения Бабича, Вячеслава Старшинова, Бориса Майорова, Вениамина Александрова, Александра Альметова и всех тех, кто на ледяных полях в рядах сборной СССР неоднократно боролся за титул чемпиона мира, Европы и Олимпийских игр. Придет время, и вы, ребята, примете эстафету побед из рук нынешней сильнейшей хоккейной когорты. Будьте же достойными преемниками ее славы. Уже сегодня упорно и терпеливо осваивайте все премудрости хоккейной техники и тактики, закаляйте себя физически, учитесь управлять шайбой!

КАЖДЫЙ МАЛЬЧИШКА мечтает попасть в школу юных хоккеистов ЦСКА, научиться, играть так, как играют мастера клюшки. Мечта осуществима, если ее подкрепить трудом и упорством. Пропуск в школу — умение ловко управлять шайбой, быстро бегать на коньках, сила, выносливость, мужество. Нынешней осенью вступительные экзамены в школу юных хоккеистов ЦСКА принимал прославленный боец ледовых сражений чемпион мира, Европы, Олимпийских игр и Советского Союза Константин Локтев. Его вы видите на снимке. Он беседует с юными друзьями, которые приехали показать хоккейное умение из Подольского района Московской области. Ассистентом на экзаменах на сей раз был Коля Михайлов (на снимке оч крайний справа). Совсем недавно Коля играл в дворовой хоккейной команде и участвовал в соревнованиях клуба «Золотая шайба».





Тридцать лет назад сильнейшие спортсмены скрестили клюшки на первом чемпионате СССР по хоккею с мячом. С тех пор в стране было 18 чемпионатов. И обычно сильнейшими оказывались мастера или свердловского СКА или московского «Динамо». Семь раз побеждали москвичи и восемь раз их опережали свердловчане. Так и на последнем XVIII чемпионате зимой 1966 года золотые медали выиграла команда СКА из Свердловска, а серебряные — «Динамо» из Москвы. На снимке: чемпионы страны хоккеисты свердловского СКА.

Стоят (слева направо): Александр Измодепов, Юрий Коротов, Вячеслав Малахов, тренер команды Ф. А. Коптелов, Владимир Ордин, Николай Дураков, Евгений Кирсанов, начальник команды А. Л. Калугин и Виталий Симонов. Сидят: Леонард Мухамедзянов, Валентин Хардин, Игорь Малахов, Виктор Шеховцов, Валентин Атаманычев (капитан команды), Анатолий Лутков, Владимир Игумнов, Александр Сухондяевский и Геннадий Сурков.

Фото А. Овчинникова

Чемпионат СССР по хоккею с мячом 1965/66 года

М	Класс „А“, Группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	В	Н	П	Мячи	Р	О				
1 (2)	СКА Свердловск	5:0 2:1	4:1 6:3	6:4 7:4	1:2 5:0	1:0 3:0	1:4 10:1	3:0 4:3	3:1 4:3	4:0 7:2	2:1 8:3	4:1 2:2	8:3 7:5	10 10	20 0	0 1	1 1	2 3	42-17 39-27	101-44	+25 +32	+57	20 21	41
2 (1)	Динамо Москва	0:5 1:2	3:3 3:0	5:1 5:1	7:1 6:0	7:0 7:1	2:0 5:0	0:2 0:1	5:3 1:1	7:0 3:2	5:2 5:2	5:1 11:3	7:3 4:3	10 9	19 1	1 2	1 2	3 3	59-21 51-16	110-37	+38 +35	+73	21 19	40
3 (10)	Динамо Алма-Ата	1:4 3:5	3:3 0:3	5:0 1:4	2:1 3:3	3:3 1:0	4:2 2:3	0:2 2:0	2:1 2:5	4:1 1:1	1:1 2:0	2:0 3:1	4:1 1:1	7 4	11 11	3 3	6 6	2 7	31-19 23-27	54-46	+12 -4	+8	17 11	28
4 (3)	СКА Хабаровск	4:6 4:7	1:5 1:5	0:5 0:1	5:2 2:3	3:2 2:3	9:1 5:4	5:1 3:4	4:2 3:5	1:2 1:1	2:2 4:2	3:2 1:1	5:2 3:2	7 4	11 11	2 2	3 3	4 6	42-32 33-38	75-70	+10 -5	+5	15 10	25
5 (7)	Локомотив Иркутск	2:1 0:5	1:7 0:6	1:2 3:3	2:5 3:2	2:4 4:1	0:2 2:0	1:0 1:3	3:1 2:1	2:2 5:0	1:4 1:1	0:1 1:0	3:2 1:0	4 1	11 2	1 3	7 10	18-31 24-22	42-59	-13 +2	-11	9 16	25	
6 (11)	Енисей Красноярск	0:1 0:3	0:7 1:7	3:3 0:1	2:3 4:5	4:2 1:4	2:0 2:0	1:1 2:1	8:1 4:4	1:1 3:3	1:1 1:0	5:1 3:0	1:2 1:0	3 5	8 8	2 6	5 10	26-24 22-28	48-52	+2 -6	-4	10 12	22	
7 (11)	Шахтер Кемерово	4:1 1:10	0:2 1:0	2:4 2:0	1:9 3:2	2:0 0:2	1:1 0:2	2:4 3:0	0:2 0:0	4:2 0:4	3:1 3:1	4:2 0:3	2:2 0:3	1:2 2:1	4 5	9 2	1 3	6 12	23-30 22-22	38-62	-7 -7	-24	10 11	21
8 (4)	Водник Архангельск	0:3 3:4	2:6 1:0	2:0 0:2	1:3 4:3	0:1 0:2	1:0 1:2	4:2 0:3	1:3 2:0	1:0 1:1	2:0 2:5	2:1 5:0	3:4 5:0	6 4	10 10	0 1	1 6	7 13	19-25 21-25	40-50	-8 -4	-10	12 9	21
9 (2)	Волга Ульяновск	1:3 3:4	3:5 1:1	1:2 5:2	2:4 5:3	1:3 3:1	7:8 4:4	1:3 0:0	3:1 0:2	3:1 0:1	2:1 3:1	4:3 1:1	2:3 4:0	4 4	9 3	0 3	3 4	8 12	24-37 27-21	51-58	-13 +6	-7	8 13	21
10 (5)	Фили Москва	0:4 2:1	0:7 2:3	1:4 1:1	2:1 1:1	2:2 1:2	1:1 3:3	2:4 4:0	0:1 1:1	1:3 1:0	1:1 2:2	1:1 3:1	2:3 0:3	1 5	6 6	4 4	8 3	7 10	14-33 22-18	36-51	+9 +4	-15	6 14	20
11	Вымпел Калининград	1:2 3:8	2:5 3:11	1:1 0:2	2:2 1:3	4:1 0:1	1:1 2:1	1:1 1:3	2:1 5:2	0:2 3:2	1:2 1:2	1:2 2:3	7:3 3:2	1:1 2:0	3 4	7 5	0 5	4 12	24-23 22-39	46-62	+1 -17	-16	11 8	19
12 (3)	Труд Курск	1:4 2:2	1:5 3:11	0:2 1:3	2:3 1:1	1:0 1:1	1:5 0:3	2:2 3:0	1:2 2:2	3:4 -+	1:1 3:7	3:1 2:3	2:2 5:3	2:2 5:3	7 0	5 1	3 3	6 13	18-37 25-29	43-66	-19 -4	-23	5 11	16
13 (6)	Уральский трубник Первоуральск	3:8 5:7	3:7 3:4	1:4 1:1	2:5 2:3	2:3 0:1	2:1 0:1	2:1 1:2	4:3 0:5	3:2 0:4	3:2 2:3	1:1 0:2	2:2 3:6	5 0	5 0	2 1	3 11	16	28-39 17-39	45-78	-11 -22	33	12 1	13

НА ТРОЙКУ С МИНУСОМ

ОТКРОВЕННО ГОВОРЯ, мне не хотелось бы в этих заметках ставить все точки над «и». Творческие итоги чемпионата мира, тактика команд, техника исполнения отдельных элементов игры — все это еще долго будет служить предметом глубокого всестороннего обсуждения и анализа в нашей стране и за ее рубежами. Свидетелями турнира сильнейших был большой отряд советских тренеров, посетивших Чехословакию в дни чемпионата в качестве туристов. Они не только внимательно наблюдали ход соревнований, но и вели подробные записи игр. Поэтому широкая общественность вправе ожидать детального анализа этого большого турнира. Но для осмысливания минувших баталий требуется время. В этих же заметках мне хочется остановиться на нескольких, на мой взгляд, актуальных вопросах, связанных с современными тенденциями в волейболе.

«Прописка» мужского и женского волейбола в программу Олимпийских игр, расширение международных связей волейболистов, создание континентальных спортивных комиссий в рамках Международной федерации волейбола (ФИВБ), регулярные чемпионаты континентов, отдельные географических районов, широко использование опыта сильнейших команд — все это привело к тому, что популярность игры невиданно возросла. Расширилась география волейбола, и повсеместно значительно повысилось его качество. Ныне уже 96 стран встали под знамена мирового волейбола.

Международная федерация волейбола (ФИВБ) создана 20 лет назад. Тогда она объединяла волейболистов всего 12 стран, главным образом европейских. Ныче среди членов ФИВБ насчитывается 26 национальных волейбольных федераций из Европы, 24 из Америки, 23 из Азии. Все активнее в мировом спорте участвуют страны Африки, вступившие на путь самостоятельного национального развития. Африканцы проявляют активность и в волейболе. 23 страны Африки — члены ФИВБ. В 1965 году успешно прошли волейбольные турниры на Первых Всеафриканских играх в Конго (Браззавиль).

Все это вместе взятое позволяет сделать оптимистический вывод: волейбол приобрел популярность во всем мире. Как свидетельствуют итоги минувшего чемпионата мира, повысился и качественный уровень волейбола. Например, улучшилась спортивная подготовленность волейболистов Кубы, Франции, Бельгии, США, Турции и Монголии. Утверждая это, я исхожу не из места той или иной команды в турнирной таблице, а из возможностей, ощущавшихся

ТАК ИГРАЕТ знаменитый разыгрывающий сборной Чехословакии Иозеф Мусил (4). Блок получился на славу. Мяч отражен. Но Мусил, находясь в прыжке над сеткой, не забывает о том, что в команде он прежде всего дирижер. Иозеф метнул взгляд назад, в глубину площадки. Ему нужны мгновения, чтобы решить, какой предпринять следующий тактический ход.

Заметки с волейбольного чемпионата мира

в игре этих национальных сборных. Предварительные игры во всех четырех групповых турнирах носили чрезвычайно напряженный характер. Восемь команд были распределены равномерно по группам по итогам предыдущего чемпионата мира, а остальные — волей жребия. По силе и подготовленности команд группы оказались неравными. Наиболее трудной была группа, в которой играли команды СССР, ГДР, Венгрии, США, Кубы и Франции. В сравнении с другими группами здесь сыграно больше всего партий (55), а сами соревнования заняли наибольшее время (1113 минут).

Уже в предварительных играх выявились, что у ведущих команд появились новые соперники, с которыми придется играть с полным напряжением сил. Команды второго эшелона по классу игры все ближе подходят к лидерам — испытанным старожилкам чемпионатов мира. И лишь отсутствие достаточного турнирного опыта не позволяло молодой поросли мирового волейбола обойти в турнирах признанных фаворитов.

Верхушка мирового волейбола — это первая восьмерка сильнейших команд, оспаривающих призовые места и титул чемпиона. Позиции команд социалистических стран в этой восьмерке оказались по-прежнему весьма прочными. Только японским волейболистам удалось пробиться в группу сильнейших. Остальные семь финалистов — это команды Чехословакии, Румынии, СССР, ГДР, Польши, Болгарии и Югославии. А если учесть, что турнирную таблицу второй

финальной группы, где разыгрывались места с 9-го по 16-е, возглавляли спортсмены Китая и Венгрии, то успех стран социалистического лагеря станет еще более очевидным. Кубинские спортсмены заняли общее 17-е место, но в своем финальном турнире вышли на первое место, оставив позади пять соперничавших команд. Разве это не свидетельство большого прогресса в волейболе наших кубинских друзей! Неудачи преследовали наших монгольских товарищей. Из-за травм и болезни нескольких игроков коллектив лишился возможности сыграть более успешно. Между тем, контрольные игры команды перед чемпионатом свидетельствовали о богатых возможностях монгольских волейболистов.

За последние десять лет в волейболе произошли серьезные изменения: игра приобрела некоторые новые положительные качества, но в то же время утратила и многие свои достоинства. Не в столь уж далеком прошлом тактика игры была значительно разнообразнее, арсенал нападающих действий богаче.

Именно этим и отличалась сборная Советского Союза, выступавшая на чемпионатах мира 1949, 1952 и 1956 годов. Успешному завершению атак во многом способствовала так называемая игра с первой передачи. Волейболист, принимавший мяч с подачи противника, направлял его сразу к сетке, создавая тем самым серьезнейшую угрозу противнику. Такая агрессивная игра не только позволяла наносить удары, преодолевая недостаточно организованный блок, но и имела выгодные продолжения. В случае необходимости следовала вторая передача мяча на завершающий удар. Такая схема игры была характерной главным образом для советских сборных и ведущих клубных команд.



Зарубежные противники не склонны были копировать советскую тактику игры. Как правило, мяч они передавали на удар через одного из игроков передней линии. Тем самым игра сводилась к трем касаниям, исчезал элемент внезапности. Наши же советские команды обогатили волейбол и таким смелым тактическим приемом, как распасовка мяча выходящим вперед игроком задней линии. Осуществляя этот тактический замысел, игрок одной из тыловых зон выходит к сетке и делает вторую передачу. При этом у всех трех волейболистов передней линии появилась возможность активно включаться в атаку.

Игру с выходящим приняли на вооружение все зарубежные команды. И все же советские волейболисты, умело используя различные по высоте и траектории вторые передачи, активную игру в средней зоне у сетки и перемещения игроков передней линии, долго оставались сильнейшими в нападении. Именно поэтому наша мужская сборная одержала победы на чемпионатах мира в 1960 и 1962 годах и на Олимпийских играх в Токио.

Успешно осуществить тактический замысел в волейбольном матче возможно при двух совершенно обязательных условиях. Первое условие — высококачественный прием мячей с подачи противника, когда мяч из глубины площадки точно направляется выходящему игроку или волейболисту передней линии. Второе обязательное условие — технически правильная и тактически грамотная вторая передача. Пока советская сборная считалась с этими двумя непрелюбыми требованиями, ее огневая мощь (главное преимущество!) открывала путь к победам.

ВОТ УЖ ПОИСТИНЕ рабское преклонение перед приемом мяча способом снизу. Мяч летит довольно высоко. Выгоднее всего принять его и направить по точному адресу способом сверху. А Ивану Бугаенкову почему-то не терпится пустить в ход пресловутую «землечерпалку».

Всегда ли удавалось на чемпионате в Праге обеспечить наших бомбардиров передачами достаточно высокого качества? Нет, далеко не всегда. В таких случаях начиналось пресловутое единообразие «снаряда» и «брони» — долгое, изнурительное и трудное. Нападающим приходилось, как говорится, лезть из кожи, чтобы своим личным высоким мастерством компенсировать огрехи па-сующих.

Тактику игры команд на чемпионате мира можно было определять по реакции зрителей. Почти все время у игровых площадок раздавалось многоголосое скандирование болельщиков, поддерживающих свою команду: «Раз! Два! Три!» Вариант счета «Раз! Два!» был исключительной редкостью. Но даже при постоянстве трех касаний игра нападающих у сетки носила, как правило, один и тот же характер: удары с очень высокими, как говорят волейболисты, взвешенными передачами с попыткой пробить блок противника или послать мяч выше рук блокирующих. Именно так и играет подавляющее большинство нападающих национальных команд.

Чем же вызвано такое упрощение тактического рисунка? Думается, двумя причинами. Разрушительная по своей силе боковая подача и рост мощи нападающих ударов побудила обороняющихся принимать мяч способом снизу. Рождение, а затем повсеместное утверждение этого приема защиты безусловно обогатило оборонительные действия, сделало их более экономными, надежными, эффективными. К сожалению, в ход игры вмешались арбитры, которые стали насаждать так называемое жесткое судейство. Почти любой прием мяча способом сверху после сильного удара или подачи становился предметом непомерной придирчивости судей.

Федерация волейбола СССР первой из национальных федераций заявила, что подобная тенденция судей пагубно отразится на развитии волейбола в целом и прежде всего на его тактике. К нашему предостережению на первых порах не очень-то прислушались. В результате практически исчез из игровой практики основной технический прием — прием мячей сверху. Этот классический и наиболее перспективный в тактическом смысле прием все больше и больше вытеснялся приемом мяча «на манжеты».

Представители жесткого судейства постепенно завоевали в волейболе полную гегемонию. Они довели игру до того, что и вторая передача стала направляться нападающему также ударом по мячу снизу. На международной арене дольше других новой тенденции сопротивлялись советские команды, но затем и им пришлось перестраиваться — срочно переходить на прием мячей с подачи только способом снизу. Вслед за сборной и наши клубные команды перешли на такой прием. И вот теперь на чемпионате мира в Чехословакии мы пожинали плоды вредной деятельности судей, искаживших творческое лицо волейбола.

Комиссия по правилам игры и арбитражная комиссия ФИВБ уже в 1964 году в своих решениях требовали изменить практику судейства. Но благие решения остались на бумаге. Практиче-

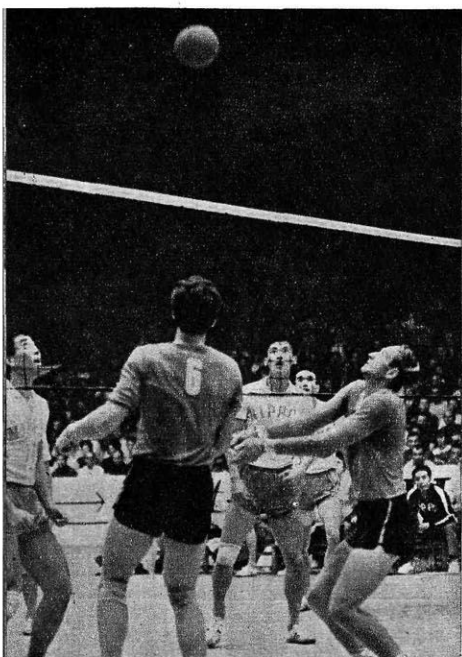
ского отражения в деятельности судей они не получили. В настоящее время наша советская федерация приняла еще одно усилие для восстановления в правах гражданства верхнего приема мяча. Последний конгресс ФИВБ в Праге (сентябрь 1966 года) поддержал выступление советского представителя и принял резолюцию, в которой потребовал отказа от жесткого судейства верхнего приема мячей. В резолюции подчеркивается, что прием мячей сверху раньше составлял основное содержание игры, а жесткое судейство вынудило игроков отказаться от прогрессивных методов ведения игры, что обеднило саму суть волейбола. Всем национальным федерациям и международным судьям предложено неуклонно выполнять это решение при проведении соревнований.

Конечно, трудно рассчитывать, что восстановление прежнего характера игры пойдет, как по маслу. Слишком уж укоренился в практике волейбола прием мячей снизу. Конечно, решение конгресса ФИВБ не следует рассматривать, как запрет принимать мячи снизу вообще. Нет, этот способ защиты и развития атаки безусловно сохранит свое значение в играх, но не в ущерб верхнему приему мячей. Сейчас тренерам придется обучать своих волейболистов технике выполнения верхних передач, поскольку в последние годы в учебно-тренировочном процессе это рассматривалось как дело второстепенное.

Советская сборная заняла на чемпионате мира в Праге лишь третье место. В печати игра наших волейболистов справедливо подвергнута суровой критике. Многие усматривают плохую подготовленность команды в методе ее комплектования, доказывают целесообразность формирования сборной на основе сильнейшей клубной команды. В принципе это верно в игровых видах спорта. Прошлый опыт нашей сборной команды подтверждает правильность такого принципа, но имеется одно «но»...

Есть ли у нас клубная команда, способная стать базой национальной сборной? Ядро нашей сборной на чемпионатах мира 1960 и 1962 годов и на Олимпийских играх 1964 года составляли московские армейцы. После Олимпийских игр в Токио состав мужской сборной страны пришлось обновлять. Это было непосредственно связано с изменением состава команды ЦСКА, многократного чемпиона Советского Союза. Именно поэтому Федерация волейбола СССР и ее тренерский совет были вынуждены включить в сборную игроков различных клубов.

Итак, принцип комплектования сборной мы вынуждены были несколько изменить. Но не оказалось ли за бортом в результате такого перекраивания волейболисты, обладающие большим опытом участия в крупнейших международных соревнованиях? Пятеро игроков стартовой шестерки — Иван Бугаенков, Юрий Венгеровский, Дмитрий Воскобойников, Важа Качарави и Юрий Поляков — участники Олимпийских игр в Токио. В нашей команде в Праге был и Николай Буробин, много лет выступавший в сборной СССР. Остальные шесть игроков введены в команду после Олимпийских игр. Они успешно играли на чемпионате страны. Таким образом, пре-



емственность между прежним составом команды и тем коллективом, который выступал в Праге, была сохранена.

Однако тренерам сборной страны не удалось сохранить одно из лучших качеств наших олимпийцев — их незаурядную собранность в самых сложных игровых ситуациях, их умение решать, образно выражаясь, уравнения со многими неизвестными. Наши олимпийцы отличались замечательным чувством локтя, высокой игровой дисциплиной. Вот этих-то качеств и не хватало нашей сборной в Праге. Мы были свидетелями того, как команда отдавала противнику с трудом завоеванную инициативу, а с ней и победу в решающих партиях.

Три финальных матча проиграли наши спортсмены, но и при очень слабой игре большинства волейболистов команда уступала противнику лишь в пятой, решающей партии, проигрывая ее без должной борьбы. Вспомним результаты пяти партий. В игре со сборной Чехословакии — 4:15, с командой Японии — 8:15, с волейболистами Румынии — 10:15. Борьбу с чехословацкими спортсменами наши мастера вели в решающей партии лишь до счета 3:3, с японцами — до 7:7, с румынами — 10:10. Но что мешало нашим спортсменам закончить матчи в свою пользу, не доводя их до счета 2:2?

Здесь я хочу сказать о самом серьезном, на мой взгляд, недостатке в игре нашей команды. Ее тактика на чемпионате мира была чрезвычайно примитивной. Противнику не стоило никакого труда определить, кто и где нанесет завершающий нападающий удар. Советская команда явно утратила прежнюю маневренность. Потому-то противник всякий раз и встречал наши атаки организовано — плотным блоком. Видимо, нашей сборной не хватало технической оснащенности. Большинство принятых с подачи мячей не получили точного адреса, и выходящие из тыла к сетке игроки были вынуждены возвращаться в глубину площадки, чтобы сделать вторую передачу. Если к этому добавить, что и вторые передачи были далеки от совершенства, то станет ясно, в каких сложных условиях оказывались нападающие. Бомбардиры грешили ошибками, пытались пробить блок, а зачастую, не мудрствуя лукаво, просто перебивали несильными ударами мяч через сетку.

Именно качество приема мяча с подачи и качество второй передачи — самые «узкие» места нашей сборной, да, пожалуй, и всего нашего волейбола. Эти важнейшие элементы игры наши волейболисты исполняют хуже, чем игроки лучших зарубежных команд. Уступают они и спортсменам многих других национальных сборных, даже не занимающих авангардных мест в турнирной таблице чемпионата. Такое отставание наблюдалось и раньше, но в острой турнирной борьбе, какой отличался нынешний чемпионат, слабости игры становились особенно ощутимыми. И если олимпийская сборная образца 1964 года, попадая в трудное положение, выходила из него за счет мастерства нападающих, то в Праге так не получилось. Тех усилий, которые проявляла Федерация волейбола СССР для устранения недостатков игры сборной, оказалось явно недостаточно. Тренеры

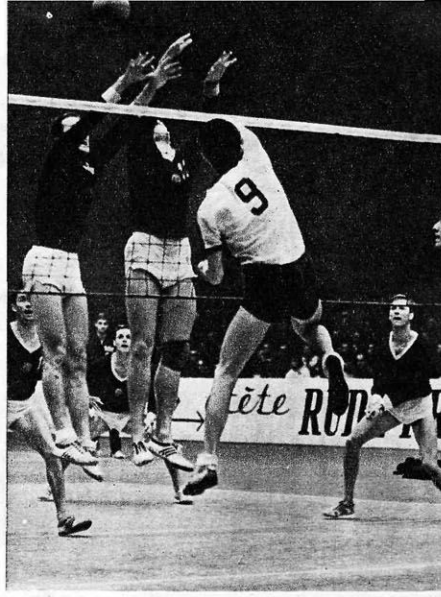
ВETERАН сборной Чехословакии Богумил Голиан (9) — прекрасный распасовщик. Но на передней линии он реальной угрозой соперникам. Разыгрывающий современного типа всегда готов не только дать партнерам искусный пас, но и провести сокрушительный удар. Посмотрите, как искусно преодолевает блок этот выдающийся волейболист.

клубных команд, в первую очередь детских, прививают молодым волейболистам в основном стремление нападать и явно недостаточно развивают технические навыки приема и передачи мяча, навыки защитных действий. Это один из серьезнейших пробелов нашего волейбола.

Много сейчас говорят об азиатском, вернее японском, стиле игры, противопоставляя этот стиль европейскому. Японские волейболисты разнообразно играют у сетки, активно действуют и в ее центре и на краях, часто делают прострельные передачи. Такая игра возможна лишь при высокой технике первого приема мяча. Японские волейболисты — мастера скоростных передач. Такие передачи они осуществляют с первого приема мяча. Подобная тактика создает обороняющимся большие трудности. Не случайно японская команда зарекомендовала себя самым неудобным противником. Японцы выдержали на чемпионате наибольшую физическую нагрузку. Их финальные матчи, за исключением одного, состояли из пяти партий. Такое напряжение не помешало японским спортсменам в последний день состязаний одержать верх над новым чемпионом мира — командой Чехословакии.

Чехословацкие спортсмены заслуженно заняли высшую ступеньку пьедестала почета. Команда Чехословакии продемонстрировала аккуратную игру, при которой спортсмены делают минимальное количество ошибок. Это прекрасно сыгранный ансамбль. Но и из него выделяются два замечательных мастера волейбола. Это ветераны мирового волейбола Иозеф Мусил и Богумил Голиан. Их игра во многом определила успех чехословацкой сборной. Эти замечательные мастера продемонстрировали и универсализм, и отличную технику, и глубокое понимание игровых ситуаций. Распределяя мячи у сетки, каждый раз они находили наиболее удачный адрес. Мусил и Голиан вытаскивали, казалось бы, безнадежно проигранные мячи. Такому мастерству нельзя не позавидовать. Нашим командам не хватает игроков именно такого стиля и класса.

Несколько слов о новшествах в игре при блокировании. Реформа правил позволила сократить разрыв между атакующим и оборонительным потенциалом команды. В результате игра стала много интереснее. Опасения, что длительность матчей значительно возрастет, не подтвердились. Самые напряженные игры из пяти партий продолжаются сейчас в среднем 120—135 минут. Рекорд установлен в предварительной игре команд Чехословакии и Китая — 148 минут. Прогрессивность новых правил положительно сказалась и на атмосфере соревнований. Прекратились нарекания игроков и тренеров на необъективность и ошибки судейства при блокировании.



РАЗГАР ИГРЫ сборных СССР и Японии. Тут бы Юрию Полянову (1) подстраховать нападающего Евгения Лапинского, а он по существу выключился из игры, делает какой-то непонятный жест. Фото специального корреспондента «Спортивных игр» Владимира Гребнева

Чемпионат мира вскрыл серьезные недостатки нашего волейбола, как в технике, так и в тактике игры. Вывод один: утраченные передовые позиции в мировом волейболе мы можем вернуть лишь энергичным, творческим, целеустремленным трудом. Время не ждет!

Владимир САВВИН,
заслуженный мастер спорта,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»



Сосед, выходи играть!

Не пытайтесь узнать адрес этого стадиона в справочных бюро. В списках действующих спортивных сооружений столицы он пока не значится. Вряд ли помогут вам добрым советом на этот счет и московские любители спорта. Стадион «Бодрость» — это спортивная база, что называется, местного значения. К тому же он еще не завершён строительством. Но и сегодня его можно по праву считать тем маленьким спортивным островком, из множества которых образуется гигантский столичный архипелаг здоровья.

В постановлениях Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта» особо подчеркивается важность массовой физкультурной и оздоровительной работы среди трудящихся и учащейся молодежи, прежде всего по месту их жительства. Этой цели и призван служить, да, собственно, уже и служит стадион с выразительным названием «Бодрость».

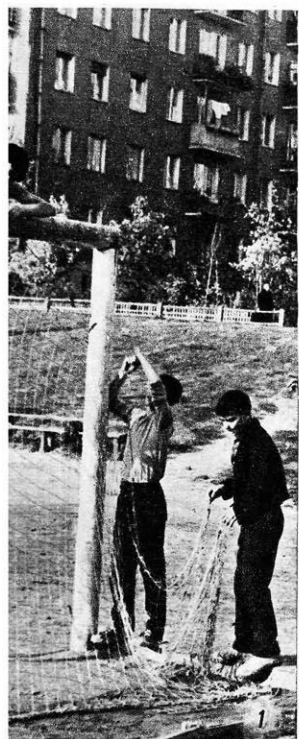
Стадиону идет четвертый год. Формально рождением своим он обязан проектировщику, предусмотревшим для него место в одном из жилых массивов района новостроек Хорошево-Мневники. Но, как это, к сожалению, еще бывает, строители не торопились осуществить проект. А свободная площадка сама по себе — это не более чем пустырь. Нужно было приложить руки, чтобы она превратилась в стадион.

Руки нашлись. Руки ребят — тех, кто живет в близлежащих домах и учится в расположенных по соседству трех школах. Руки взрослых — рабочих, инженеров, служащих домохозяйек, пенсионеров, словом, жильцов домов этого массива. Руки шефов — физкультурников-спартаковцев с автокомбината № 1, чье хозяйство находится неподалеку. Впрочем, вклад шефов этим не ограничился. Игровыми секциями на стадионе руководят спартаковские общественные тренеры. Они же, шефы, помогли «Бодрости» обзавестись спортивным оборудованием и инвентарем.

Это особенно приятно отметить, ибо иной раз, к сожалению, случается, что спортивное шествие ограничивается одними декларациями. На сей раз получилось не так. Шефы помогают всерьез.

Что же представляет собой этот еще не нанесенный на спортивную карту столицы стадион? В какой-то степени, хотя, понятно, и не полностью, на вопрос отвечают публикуемые здесь фотоснимки мастера спорта В. Бровко.

Дворовых спортивных площадок в Москве много, но футбольные поля у жилых домов встретишь не часто. А на «Бодрости», как явствует из снимка 1, футбольное поле есть. Настоящее, положенных размеров. И сетка, которую





ют о последних спортивных событиях, слушают советы тренеров.

Благоустройство стадиона «Бодрость» продолжалось и в последние дни осени (снимок 3). Работами руководит общественный директор Михаил Иванович Московкин (крайний слева). Его энергии, энтузиазму, бескорыстным заботам многим обязаны юные физкультурники. Не следует думать, что ребята, которых вы видите на снимке 4, бездельничают в то время, как их товарищи трудятся. Просто они собрались поболеть — скоро начнется матч. Как видите, и трибуны, пусть пока и не слишком вместительные и комфортабельные, на «Бодрости» тоже есть.

Футбол — это, конечно, мужская игра, а вот баскетбол не знает таких привилегий. За мяч у щита борются Галя Говорова и Наташа Смирнова (снимок 5). Пока это лишь тренировка.

И юный футболист Генка Сегеда (снимок 6), обыгравший в единоборстве своего товарища Сашу Галкина, тоже тренируется. Судя по выражению его лица, он настроен решительно и нацелен на ворота. Не исключено, что со временем он появится в подобной ситуации на зеленом поле Большой спортивной арены в Лужниках.

Волейбол доступен всем. Правда, его правилами не предусмотрены соревнования между командами девочек и мальчиков, но ведь в данном случае (снимок 7) матч — неофициальный. И еще неизвестно, кто возьмет верх.

Точно так же неясно, на чьей стороне будет победа в поединке Миши Продуванова и Толи Малышева (снимок 8). Главное, как выразился участковый уполномоченный милиции старший лейтенант Владимир Сергеевич Астахов, победа будет на стороне порядка, дисциплины, полезного времяпрепровождения. Старший лейтенант свидетельствует: ребята, навсегда ставшие стадиона «Бодрость», благотворно влияют на тех, пусть и немногих, непутевых унцов, которые нет-нет, да еще встречаются в округе. В районе стадиона резко сократились случаи хулиганства, правонарушений, поубавилось число скачущих лоботрясов. Так что стадион «Бодрость» мы можем именовать не только островком здоровья, но и своего рода школой воспитания детворы. Из-за одного этого хочется пожелать ему доброго пути. И пусть по этому доброму пути следуют повсюду.

Фото мастера спорта Владимира Бровко



прилаживают ребята, настоящая. Вот только предугадать, сколько в нее залетит мячей, заранее невозможно. Но, кто знает, быть может, именно на «Бодрости» получают путевку в футбольную жизнь, к высотам футбольного мастерства будущие Нетто и Воронины.

Мячи, как и другой спортивный инвентарь стадиона, хранятся в специально оборудованном «Уголке спортсмена». Ученики 8-го класса 341-й школы (справа налево) Слава Зайцев, Миша Эпштейн, Костя Хайрулин и Саша Романов собрались на тренировку (снимок 2). Однако неправильно представлять себе «Уголок спортсмена» только как кладовую. Нет, здесь ребята читают спортивную литературу, толку-



В Москву на Выучку

«Особенно хорош Метревели... Конечно, ему предстоит еще много работать, но ясно одно — он и его тренер А. Хангулян на правильном пути», — так семь лет назад на страницах «Спортивных игр» в отчете о Спартакиаде школьников 1959 года оценивался тогда еще юный теннисист из Грузии.

Эта фраза невольно вспомнилась, когда победителю московского международного турнира теннисистов вручали значок заслуженного мастера спорта, а его тренеру диплом заслуженного тренера Советского Союза.

Об успешных выступлениях тбилисского теннисиста на международной арене написано немало. И зритель шел на игры не столько ради иноземных премьеров, сколько ради грузинского спортсмена, победившего Сантану, испанского мастера, увенчанного лаврами Уимблдона. И не обманулся. Игра тбилисца, приверженца темпераментной атаки, стала еще более искрометной. Далекая от всякого кривляния, которым неприятно отличались некоторые приезжавшие к нам из-за рубежа спортсмены, игра грузинского чемпиона полна непринужденной легкости. Да, Метревели не работает на корте, как многие наши теннисисты. Он играет!

Специалисты могут подтвердить, сколько труда вложено в эту легкость. Не будем подсчитывать пролитого пота, который скрывается за каждым ударом тбилисца. Так же, как мы никогда не задумываемся над усилиями, затраченными на репетициях порхающей по сцене балериной. Только тогда, когда труд спортсмена переходит в искусство, когда появляется легкость, начинаешь верить, что игра действительно радует спортсмена, что достигнута та высшая

ступенька мастерства, подняться на которую дано лишь немногим. Метревели одержал беспорную победу в турнире. Московский зритель воочию убедился, что в советском теннисе появился, наконец, мастер высшего международного класса, от которого мы вправе ждать новых спортивных подвигов.

Организаторы турнира выпустили на площадки всю нашу подающую надежды молодежь. Таким образом, победу в мужском турнире оспаривали 64 теннисиста, а в женском — 48. Это мотивировалось желанием дать молодежи опыт международных игр. Но... подавляющее большинство молодых участников выбыло из турнира, так и не скрестив оружия ни с кем из иностранцев. Думается, что этим молодым людям было бы полезнее просто посмотреть с трибун для зрителей игру мастеров. Это тоже хорошая школа. Едва ли стоило забывать программу матчами, не представляющими большого интереса, и заставлять зрителей наблюдать поединки спортсменов, которые на сегодня в лучшем случае числятся в списках резерва второй очереди. По-видимому, будет полезно впрямь перед международным турниром устраивать отборочные состязания, победители которых попадали бы на главный турнир. Отборочные игры широко практикуются за рубежом. Многим нашим спортсменам приходилось в том же Уимблдоне проходить через это чистилище.

Никто из перспективной молодежи не сумел хорошо проявить себя на кортах в Лужниках. Можно, конечно, вспомнить московского спартаковца Волкова. Он выбил из розыгрыша сперва Лихачева, а потом чемпиона Азии индийца Мукерджи. У Волкова очень сильный удар справа и опасный обводный удар слева, но его тактика пока примитивна. Своими победами Волков, несомненно, вправе гордиться, хоть боеспособность его соперников и была пониженной. Мукерджи приехал на турнир с поврежденным плечом, а Лихачев во время игры растянул мышцу и вынужден был отказаться от продолжения борьбы. Первый же серьезный противник, а им оказался Вячеслав Егоров, третья ракетка страны, обыграв Волкова, поставил все на свои места.

Об интересах зрителя организаторы турнира совсем не заботились. Расписание игр, пока они шли на кортах теннисного городка стадиона, составлялись так, что посмотреть все мало-мальские интересные встречи было просто физически невозможно. То на кортах шли лишь матчи тех самых способных юношей, то запускалось сразу семь-восемь матчей премьеров. В городке пять площадок с трибунами, но некоторые интересные игры шли тем не менее на задворках. Федерации тенниса следовало

Анна Дмитриева и Сергей Лихачев — ведущие советские теннисисты. На московском международном турнире Дмитриева была финалисткой одиночных и женских парных игр, а Лихачев в паре с Александром Метревели стал победителем турнира. Дмитриева и Лихачев вместе играли в смешанном парном соревновании.

Фото В. Ульянова

бы из этого сделать выводы на будущее, твердо сказать, что интересы зрителей должны учитываться в первую очередь, и не принимать никаких отговорок судейской коллегии. Турнир мастеров — это прежде всего пропаганда тенниса и праздник не только для игроков, но и для тех, кто заполняет трибуны.

Зарубежные участники, особенно премьеры, иной раз опаздывали к играм по часу и больше. Судейская коллегия с этим мирится. А ведь ни на одном, хоть сколько-нибудь весомом международном турнире подобные поправки немилым.

Превратно понятое гостеприимство привело и к такому казусу. В одном из матчей у гостя свело судорогой ногу. В решающей стадии поединка он несколько раз картинно падал, корчась от боли. В результате игра три раза прерывалась для оказания пострадавшему помощи. Между тем международные правила ясно гласят, что в случае травмы спортсмену разрешен всего лишь один перерыв. В отчетах о зарубежных турнирах, включая и Уимблдонский и Кубок Дэвиса, нередко сообщается, что пострадавшему от судороги засчитано поражение.

Конечно, спортсмену, у которого свело ногу, не сладко. Однако в какой-то степени он сам виноват. Ведь судорога свидетельствует о неудовлетворительной физической подготовленности. К тому же подобные тайм-ауты явно вредны сопернику, сбивают его с темпа и лишают законно добытого преимущества. Ведь порой теннисист всю тактику строит на том, чтобы утомить противника и вынудить его выбиться из сил.

Иностранные участники турнира с удивлением восприняли этот эпизод. Они говорили, что в их странах в таких случаях перерыв вторично не устраивается и игроку, если он не в состоянии продолжать борьбу, засчитывается поражение. «Если бы он ногу сломал, вы тоже стали бы ждать, пока он из больницы выйдет?» — спросил один из гостей.

Первенство в женском турнире оспаривали в числе других англичанка Хэйдон-Джонс, Эдда Буддинг из ФРГ и австралийка Тэгарт. Это звезды первой величины в мировом теннисе. Перед началом турнира шансы советских спортсменок расценивались невысоко. Дмитриева играла впервые после годичного перерыва. Однако экс-чемпионка СССР совершила настоящий спортивный подвиг. Начав турнир довольно неуверенно, Дмитриева с каждым матчем усиливала игру и пробилась в финал. В ее игре нет-нет да и прорывалась настоящая комбинация с завершением атаки недостижимым мячом у сетки. Но Дмитриевой пока не хватает дыхания для темповой игры. В полуфиналах оказались и названные три иностранки.

Игра немки Буддинг вызвала споры в среде наших экспертов. Она никак не соответствует тем стандартам, которые принято называть современным теннисом. Буддинг семь лет назад входила в десятку сильнейших в мире. Играет она как справа, так и слева подрезанным мячом, но очень точно. Достаточно уверенно чувствует себя у сетки, но и тут не прельщается трескучими смехами, а старается, пусть несильно, уложить мяч в недостижимую для противницы точку.

Наши тренеры ориентируют своих



воспитанников только на атаку, и подобная система игры им кажется принципиально неприемлемой. Теннисисту с такими ударами у нас просто не доверили бы играть в ответственных турнирах.

Не знаю, откуда появился такой удар у Эдды Буддинг, но на Западе ни один тренер и не подумал переучивать ее. По-видимому, они понимают, что спортсменке так играть удобнее. Вероятно, в теннисе не так важна классическая правильность исполнения удара, сколько то, чтобы мяч с нужной скоростью и вращением летел в нужную точку. Тем более, что на турнирах призы дают за победы, а не за красоту исполнения. Смогла же Буддинг с такой, с нашей точки зрения, корявой игрой пробиться в мировую десятку! Тренерам, конечно, виднее, но, может быть, не стоит все-таки всех теннисистов стричь под одну гребенку.

Не лучше ли все-таки развивать способности, дарования и таланты в направлениях, удобных для самого спортсмена и соответствующих его физическим и психическим качествам, его темпераменту, склонностям, характеру?

В полуфинале хитроумная немка вы-

нуждена была сложить оружие перед Джонс, выигравшей на другой день и финал. О превосходстве победительницы красноречиво говорит то, что за весь турнир она не проиграла ни одной партии и за все свои матчи отдала только 13 игр. Она продемонстрировала типичный образец наступательного тенниса. Англичанка полностью подтверждает старую поговорку о том, что в теннис играют на 40 проц. ногами, на 40 проц. головой и только на 20 проц. руками. Джонс великолепно видит корт, исключительно легко перемещается.

В заключение отмечу еще одно обстоятельство. На турнире впервые участвовала довольно большая группа теннисистов Пакистана. Выступая на открытии турнира, руководитель пакистанцев сказал, что его подопечные приехали в Москву, чтобы поучиться и набраться передового опыта.

Что ж, не так давно минуло время, когда наши мастера ракетки ездили на выучку за границу. Теперь уже мы выступаем в роли педагогов. Красноречивое свидетельство роста, класса и авторитета советского тенниса!

Г. КАЛЬ

Победителями традиционного международного турнира теннисистов в Москве стали заслуженный мастер спорта Александр Метревели и английская спортсменка Эни Хэйдон-Джонс. Англичанка, выиграв у Ярмас (СССР), Стоув (Голландия), Буддинг (ФРГ) и Дмитриевой (СССР), стала первой в женских одиночных играх. Вместе с Б. Стоув она одержала победу в финальной парной встрече над австралийской спортсменкой Д. Тэгарт и А. Дмитриевой.

Метревели в одиночных играх победил советских мастеров Славинского, Назля и Симсона, спортсмена из ФРГ Готтшала, чешского мастера Пала, а в финале одолел талантливого советского теннисиста Егорова. Вместе с С. Лихачевым он в парной игре обыграл наших мастеров Егорова и Короткова.

Заключила турнир финальная игра смешанных пар. Хэйдон-Джонс и Метревели победили очень сильную пару — Тэгарт и чемпионка СССР Лейуса. На снимке: Метревели и Хэйдон-Джонс в финальной парной игре.

Фото В. Ульянова



С ОБРАТНЫМ ЗАМАХОМ

МЫСЛЬ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ и их тренеров, подстегнутая изменениями правил игры, направлена на поиски новых тактических систем атакующих действий. На повестке дня главный вопрос — как одолеть блок, ставший почти неприступным!

Сейчас уже все понимают, что тактика нападения нуждается в модернизации. Пора подумать и о технических средствах, необходимых для осуществления тех или иных тактических вариантов. Свои соображения на этот счет я и выскажу.

Ныне в волейболе мяч с подачи принимается, как правило, двумя руками снизу. Такой прием мяча менее точен, чем прием способом сверху, но зато застраховывает волейболиста от ошибок. В то же время волейболисты, сводя риск к минимуму, теряют преимущество внезапного маневра. А именно в нынешних условиях, когда волейбол изменил свое лицо, насыщено необходимыми стремительными, неожиданными действиями. Но можно ли вести речь о внезапности нападения, если команда, принимая мяч снизу, вынуждена играть в три касания?

Без риска в игре не обойдешься. Хочешь победы — надо рисковать. Вести интересную комбинационную игру по-

зволяет прием мяча сверху двумя руками. А риск станет минимальным, если волейболисты научат совершенствовать верхний прием-передачу мяча. Практика показывает, что большинство даже нацеленных подач можно безошибочно принимать двумя руками сверху, если все движения волейболиста максимально отшлифованы. Главное — психологически подготовить игроков к такому рациональному и перспективному приему мяча. Думается, начало перестройки должно быть положено использованием верхнего паса в доигровках. А потом такой пас постепенно внедрится и на приеме подач. Есть и еще одно важное преимущество приема мяча способом сверху. От волейболиста здесь требуется большая подвижность, маневренность, а без этих качеств не обойтись в волейболе сегодняшнего дня. Переход команд на верхний прием мяча приведет к резкому улучшению игры в защите, облегчит подстраховку своих нападающих и блокирующих.

Ни для кого не секрет, что вторая передача хорошего качества — основа тактики нападения. Здесь тоже благодатное поле для всевозможных поисков. Нельзя ограничиваться лишь стереотипными способами ведения атаки. В арсенале распасовщиков должны появиться

короткие, прострельные и, особенно, скрытые передачи.

Особо скажу о технике нападающего удара. Сейчас уже нельзя бить просто сильно и точно. Нападение необходимо вести разнообразно. А многие ли наши волейболисты в совершенстве владеют боковым нападающим и прямым с обратным замахом ударами, которыми так мастерски пользуются японские волейболисты! Эти удары, на мой взгляд, сильнее, динамичнее и, главное, более скрыты, чем обычные.

Какова техника прямого удара с обратным замахом? Разбегаться и прыгать рекомендуется под углом примерно 45 градусов. Так можно свободнее оттолкнуться вверх, не рискуя задеть сетку, и больше отвести плечо бьющей руки. Из такого положения можно быстрее сделать шаг к мячу, если тот не долетает до игрока.

Оттолкнувшись и взлетая вверх, игрок отводит бьющую руку вниз — назад — вверх. Амплитуда движения руки при этом увеличивается, за счет чего удар становится мощнее и в то же время скрытнее.

Удар с обратным замахом — прекрасное оружие для преодоления современного блока.

З. КОТОБЕЙ,
преподаватель кафедры спортивных игр
Львовского института физической культуры, мастер спорта

НА ЗИМНИЕ СТАРТЫ, ДРУЗЬЯ!

Хоккей на VI Спартакиаде профсоюзов

Совсем недавно на нашей хоккейной карте преобладали белые пятна. Москва, Ленинград, Челябинск, Горький, Новосибирск, Пермь, Рига — вот, пожалуй, и вся география хоккея с шайбой образца 1954—1956 годов.

Прошло всего десять лет. И сегодня уже трудно найти в стране даже маленький городок со снежной зимой, где бы хоккей не имел своих поклонников. Присмотритесь хотя бы к составу участников VI зимней Спартакиады профсоюзов. Только от РСФСР в предварительных играх участвуют хоккейные команды 58 областей, краев и автономных республик. Здесь хоккеисты и далекого Магадана, и лесистой Карелии, и тихоокеанского Приморья, и красавца Дивногорска. Суровый Якут бросает вызов Ангарску, хоккеисты Темиртау — Усть-Каменогорску.

Не менее красочна и география хоккея с мячом. Он по праву входит в общую программу спартакиады.

Любой из девяти видов спорта может выбрать для себя спортсмен профсоюзов, выходя на старты зимней спартакиады. И, пожалуй, только лыжные гонки привлекут больше участников, чем хоккей. Организаторы спартакиады обязаны сполна использовать эту увлеченность десятков и сотен тысяч спортсменов и превратить хоккейные соревнования в подлинный праздник зимнего спорта.

Как и любые массовые соревнования спартакиады, хоккейный турнир пройдет несколькими этапами. Главным будет первый этап — соревнования в коллективах физической культуры. Широкая массовость этих соревнований будет достойным ответом физкультурников и спортсменов на заботу Коммунистической партии и советского правительства о здоровье народа, о воспитании гармонично развитого советского человека.

На первом этапе спортивные цели как бы отходят на второй план. Пусть в соревнованиях у цеховых и заводских команд окажется технический брак. Пусть не проявятся глубоких тактических замыслов. Задача здесь другая: создать молодежи условия активного отдыха, укрепить ее здоровье, поставить как можно больше людей на коньки, вывести их на ледяное поле и увлечь спортивной борьбой.

Главными на этой стадии спартакиады должны быть игры команд цехов, заводов, смен, учебных групп, турниры на первенство завода, вуза, техникума, учреждения, стройки. Совсем не обязательно выступать в таких соревнованиях в красивой форме, в сложном хоккейном снаряжении. Можно выйти на лед в обыкновенной шапке-ушанке, в простых рукавицах, лыжных ботинках.

Условия проведения игр на первом этапе должны быть предельно упрощены. Нельзя возразить, если команда явится на игру в составе 8—10 человек. Не обязательно соревноваться на льду пятерками полевых игроков. Можно играть четверками или в любых других

сочетаниях. Чем доступнее условия игр на первом этапе, тем больше будет участников соревнований.

Первый этап спартакиады практически не ограничен сроками. Он должен длиться всю зиму — от осенних заморозков до весенней распутицы. Игры следует устраивать в несколько кругов, дабы всю зиму поддерживать захватывающий тонус увлекательной спортивной борьбы. Логическим продолжением соревнований в коллективах физической культуры должны стать турниры на первенство районов, городов, областей. Они тоже будут массовыми и длительными. Лучше, если победитель турнира в каждой возрастной группе определится после двух-трех кругов соревнований.

В разгар соревнований первого этапа лучшие спортсмены области или края составят сборную команду для участия в следующем этапе спартакиады. В сборные команды краев, областей и автономных республик включаются хоккеисты не старше 22 лет и только те, кто не играет на первенство страны в командах класса «А». Это как бы преддверие в большой хоккей. А раз так, то спортивные цели здесь становятся преобладающими. Это будет подлинным смотром молодых резервов советского хоккея.

По-иному выглядят и условия соревнований. В Российской Федерации, например, борьба будет вестись в шести зонах. Команды в пяти зонах будут играть по самой прогрессивной системе — с выездами на поля соперников. Повышенный накал спортивной борьбы создается тем, что из дальнейшего розыгрыша проигравшая команда выбывает. Сурово, но справедливо. Попыток у команды две. Если проиграет первый матч, то на другой день в повторном матче может напрячь силы, наверстать упущенное и добиться победы. Победитель определяется по сумме результатов двух матчей.

Лишь в зоне Дальнего Востока игры пройдут турнирным порядком в одном городе — в Хабаровске. Уж очень велики там расстояния между городами. Разъезды команд потребовали бы больших затрат времени и средств.

Примерно к 25 февраля закончатся игры во всех шести зонах Российской Федерации и в других союзных республиках. Победители зональных соревнований соберутся на финальный тур-



нир в Горький. Он продлится с 1 по 8 марта. К финальным соревнованиям в сборные команды союзных республик, Москвы, Ленинграда и в сильнейшие команды из шести зон РСФСР вылетят молодые хоккеисты из класса «А». В городе на Волге будет подлинный смотр молодых дарований.

Большинство матчей финального турнира команды сыграют на катке с искусственным льдом в Автозаводском районе Горького. Игру финалистов увидят и любители спорта в Дзержинске и других городах Горьковской области. Заключительный матч за звание чемпиона VI Спартакиады профсоюзов состоится во Дворце спорта в Горьком.

А хоккеем с мячом? Ведь он тоже в программе спартакиады. Конечно, эта интересная зимняя игра найдет своих поклонников в массовых соревнованиях. Но вот финального розыгрыша по хоккею с мячом не будет. В большинстве союзных республик из-за мягкого климата эта игра не стала массовой.

Увлекательная зимняя пора наступает для молодежи. Ее ожидает большой спортивный праздник. Не скоротечный и не помпезный, но емкий, богатый содержанием, полезный для здоровья и отдыха, для правильного воспитания подрастающего поколения.

Зимняя спартакиада профсоюзов — первое крупное спортивное событие, которое покажет нашу готовность воплотить в жизнь недавние постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта». Спартакиада — это экзамен на зрелость физкультурных организаций, проверка их готовности быстро и четко претворить в жизнь мудрые советы партии.

Ю. БАЖАНОВ,
заместитель главного судьи
VI зимней Спартакиады профсоюзов

ПРЕКРАСНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС соорудили методом народной стройки труженики Златоустовского металлургического завода. Трудовые коллективы цехов завода соревновались в строительстве различных сооружений златоустовских лужников. И действительно, разнообразие спортивных сооружений спортивный комплекс «Металлург» напоминает Центральный стадион в московских Лужниках. Большая спортивная арена комплекса предназначена для физкультурных парадов и празднеств, для соревнований футболистов и легкоатлетов, для массовых утренняя гимнастов. На большой арене — футбольное поле, окаймленное беговой дорожкой, сектора для прыжков и метаний. Трибуны Большой спортивной арены вмещают 30 тысяч зрителей. Под трибунами размещены спортивная гостиница, ресторан, танцевальный зал, раздевалка, душевые и другие вспомогательные помещения. Предусмотрено под трибунами место и для будущего плавательного бассейна. На территории комплекса построен также хорошо оборудованный спортивный зал, сооружены баскетбольные, волейбольные и городошные площадки. И конечно, на Урале не обойтись без хоккея. Площадки для игры в хоккее с шайбой уже залиты. Около них сооружены трибуны для зрителей. В конце лета гостями металлургов Златоуста были легкоатлеты — участники соревнований спартакиады Челябинской области. Базой они остались довольны. На снимке справа: вход на спортивный комплекс «Металлург».

Фото В. Георгиева (ТАСС)

В Потшахе аукнулось...

Изменения в хоккеем кодексе

Четыре тысячи любителей хоккея, пришедшие в спортивный дворец Воскресенска на первый матч чемпионата страны, недоумевали. Нападающий «Химика» явно нарушил правила: он уже за красной линией принял шайбу, посланную из своей зоны, и устремился к воротам команды ленинградского СКА. Но свисток арбитра почему-то безмолвствовал. Форвард прорвался в угол площадки и оттуда пасовал партнеру. Резкий щелчок клюшкой по шайбе, и за воротами гостей вспыхнул красный свет. Гол!

Случись это полгода назад, гол не был бы засчитан. Но в нынешнем сезоне арбитры изменили свои взгляды на правила игры. Конгресс Международной лиги хоккея на льду (ЛИГХ), заседавший в конце августа в австрийском городе Потшахе, внес в правила игры поправки, которые в нашей стране вступили в силу в нынешнем хоккеем сезоне.

Вы, конечно, уже догадались, что хоккеист, находящийся в средней зоне на своей половине поля, теперь имеет право захватить шайбу, пересекая красную линию. Прежде такой пас из своей зоны защиты мог принять только тот игрок, который в момент передачи был в зоне защиты. Мог, но... не успевал за шайбой. Защитники раньше смело вкатывались в чужую зону и атаковали ворота противника без особого риска. Ведь соперникам трудно было завязать контратаку, защитники легко перехватывали несильно брошенную обороняющимся шайбу. Посланная же сильно шайба уходила за линию ворот нападавших. Арбитр останавливал игру и вбрасывал шайбу в зону оборонявшихся. Да и форварды обороняющейся команды, оказавшись в средней зоне, не так уж часто стремились вперед, зная, что подхватить шайбу они вправе только до красной линии.



Форварду московского «Динамо» Анатолию Мотовилову (15, в темной форме) теперь придется трижды подумать, прежде чем срывать атаку соперников таким способом, как прошлой зимой в матче с хоккеистами «Сибиряк». Если в конце игры умышленно сдвинешь свои ворота, то сядешь на скамью оштрафованных, а после финального сигнала соперники сделают по воротам команды штрафной бросок.

Фото В. Ульянова

Теперь контратаки станут куда острее! Защитникам придется изменить тактику игры в нападении и надежнее опекать соперников в средней зоне. Свистки арбитров будут реже прерывать матч.

Сократит паузы в игре еще одно изменение правил: вратарь заменяется так же, как и полевой игрок. Никакого 10-минутного перерыва для приведения в порядок вратарского снаряжения, получения медицинской помощи или переодевания второго вратаря теперь не предусмотрено. Если основной вратарь выбыл из игры, его немедленно заменяет второй вратарь. Если и второй вратарь не может играть, например из-за травмы, то его заменит полевой игрок. Только в этом случае игроку дается 10 минут на переодевание. Обратные замены игрока в воротах на вратаря запрещены.

Отныне при вбрасывании шайбы можно вести борьбу за нее лишь клюшкой. Силовой прием при вбрасывании карается штрафом — удалением с поля на две минуты. Следовательно, из тактических соображений выгоднее участвовать в розыгрышах шайбы при вбрасываниях тому хоккеисту, у кого быстрее реакция и кто лучше действует клюшкой в единоборстве.

Специальные поправки в хоккеем кодексе направлены против нечестной

спортивной борьбы. Бывали случаи, когда хоккеисты умышленно сдвигали свои ворота в последние минуты или секунды матча, чтобы выгадать время или сорвать атаку противника. Судьи и прежде удаляли с поля на две минуты виновных в этом. Теперь же, если до конца матча осталось меньше двух минут, наказание усиливается: после финальной сирены выполняется один штрафной бросок в ворота команды, игрок которой не успел полностью отбить наказание за умышленное смещение ворот.

Иногда команда, стремясь отыграться, выпускает на площадку шестого полевого игрока вместо вратаря. Контратака на незащищенные ворота чревата голом. Если такая контратака осуществлена недопустимым приемом, то арбитр засчитывает гол независимо от того, прошла ли шайба в ворота или нет. Раньше это правило действовало только в зоне защиты, теперь же на всей половине поля перед пустыми воротами.

Участники чемпионатов Европы и мира отныне обязаны играть в шлемах, а вратари — в масках. Травмы уменьшатся, а хоккеисты, защитив голову, станут смелее и решительнее действовать в матчах.

Остальные поправки правил хоккея либо усиливают требовательность к поведению игроков, либо немного упрощают судейство, но существенного влияния на игру не оказывают. Поэтому приведем их без комментариев.

Если капитан или заместитель капитана команды оштрафован, то он теряет свои полномочия на время штрафа.

В случае, если судья не может точно определить виновного в нецензурной брани или в оскорбительном слове, то на команду налагается малый штраф.

Взамен существовавших двух красных точек у синей линии, на льду обозначается одна красная точка в центре между боковыми бортами в 1,5 м от синей линии.

При выполнении штрафного броска шайба устанавливается на точку у синей линии.

Г. ЕПИХИН,
ответственный секретарь
Федерации хоккея СССР



Х женский чемпионат Европы по баскетболу

Румыния. Октябрь 1966 года

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	В Клуже	В	П	Очки
1	СССР	5	0	385—229
2	Румыния	4	1	365—309
3	Польша	3	2	345—284
4	Голландия	2	3	283—353
5	Италия	1	4	236—328
6	Венгрия	0	5	245—356

СССР — Румыния	76:65 (21:27)
СССР — Польша	68:60 (34:26)
СССР — Голландия	76:45 (34:25)
СССР — Италия	87:26 (35:15)
СССР — Венгрия	78:33 (39:18)
Румыния — Польша	66:64 (35:35)
Румыния — Голландия	86:67 (36:25)
Румыния — Италия	75:57 (38:23)
Румыния — Венгрия	73:45 (39:21)
Польша — Голландия	76:50 (34:21)
Польша — Италия	73:48 (34:20)
Польша — Венгрия	72:52 (34:25)
Голландия — Италия	48:45 (23:18)
Голландия — Венгрия	73:70 (31:39)
Италия — Венгрия	60:45 (35:24)

М	В Сибу	В	П	Очки
1	Чехословакия	5	0	362—239
2	ГДР	4	1	381—287
3	Болгария	3	2	308—268
4	Югославия	2	3	360—342
5	Франция	1	4	250—315
6	ФРГ	0	5	206—416

Чехословакия — ГДР	69:54 (26:28)
Чехословакия — Болгария	65:55 (35:23)
Чехословакия — Югославия	74:56 (30:21)
Чехословакия — Франция	67:41 (37:19)
Чехословакия — ФРГ	87:33 (45:12)
ГДР — Болгария	62:48 (30:24)
ГДР — Югославия	88:74 (39:29)
ГДР — Франция	72:45 (27:19)

ГДР — ФРГ	105:51 (37:17)
Болгария — Югославия	67:55 (31:29)
Болгария — Франция	63:56 (26:24)
Болгария — ФРГ	75:30 (32:15)
Югославия — Франция	74:60 (31:36)
Югославия — ФРГ	101:53 (55:27)
Франция — ФРГ	48:39 (23:16)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 4-е

СССР — ГДР	93:69 (47:40)
Чехословакия — Румыния	83:54 (36:28)

За места с 5-го по 8-е

Голландия — Болгария	56:53 (32:32)
Югославия — Польша	70:67 (29:34)

За места с 9-го по 12-е

Венгрия — Франция	66:65 (31:32)
Италия — ФРГ	63:50 (25:18)

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места

СССР — Чехословакия	74:66 (44:37)
---------------------	---------------

За третье и четвертое места

ГДР — Румыния	65:60 (29:24)
---------------	---------------

За пятое и шестое места

Голландия — Югославия	66:57 (31:16)
-----------------------	---------------

За седьмое и восьмое места

Болгария — Польша	70:56 (30:25)
-------------------	---------------

За девятое и десятое места

Венгрия — Италия	65:57 (33:26)
------------------	---------------

За одиннадцатое и двенадцатое места

Франция — ФРГ	71:43 (34:21)
---------------	---------------



НЕ ПРАВДА ЛИ, удивительно? Самые сильные баскетболистки нашей страны, чемпионки мира и Европы и вдруг так увлеклись... детской забавой. Центровой игрок сборной СССР Равила Прокопенко — заботливая наседка. Она старательно укрывает от коршуна выводок птенцов — хвост веселой цепочки подружек. Подобные игры обычные во время разминок на тренировках сборной. Баскетболистки весело и задорно играют то в «Кожин-мышки», то в «Третий лишний», то, как на снимке, в «Коршуна и наседку». Разминаясь, они развивают такое необходимое в баскетбольном матче качество, как подвижность. Старший тренер сборной заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Людмила Алексеева говорит: «Чем живее, интереснее, разнообразнее и веселее пройдут тренировочные упражнения, тем больше пользы принесут они баскетболисткам». Потому-то игроки сборной наигрывают тактические комбинации и шлифуют передачи мяча, дриблинг, финты, броски мяча по корзине на бегу, на большой скорости, да еще при сопротивлении подруг-соперниц. А какой это приносит результат, вы знаете сами.

Под родную мелодию

Есть чему радоваться этим милым девушкам: они завоевали лавры сильнейших баскетболисток Европы. Все поклонники советского баскетбола разделяют радость спортсменов и от всей души поздравляют их с большим успехом!

Нелегко быть фаворитками. Одолеть чемпионку мечтают все соперницы. Потому-то все команды на X чемпионате Европы в Румынии играли со сборной советских баскетболисток с удвоенной энергией и задором. Однако наши спортсменки выдержали отчаянный напор соперниц, выиграли все семь матчей чемпионата и сохранили в неприкосновенности свой титул сильнейших на континенте. Победа советской сборной убедительна. Наши спортсменки выиграли в общей сложности на 188 очков больше, чем проиграли.

Остроумная, высокотехничная, смелая игра сборной СССР пришлось по душе румынским любителям баскетбола. Многотысячный хор зрителей на трибунах во время игр подбадривал популярной советской песней «Подмосковные вечера» полюбившихся им советских баскетболисток.

Спортивные журналисты на чемпионате высоко оценили всепобеждающую мощь коллективной игры советской команды и искусную индивидуальную игру чемпионки. Из 144 участниц европейского турнира журналисты выбрали пятерку сильнейших игроков, назвав ее символической сборной Европы. Две советские девушки — Скайдрите Смильзиня и Феодора Орел включены в эту европейскую пятерку.

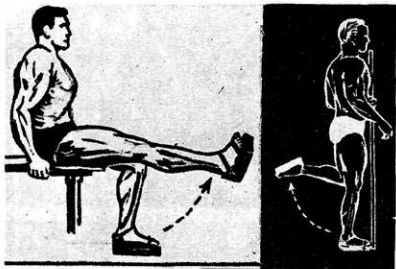
Итак, одержана восьмая победа в чемпионатах Европы. Впереди еще более серьезный и ответственный экзамен — очередной турнир на первенство мира в Праге. Хозяйки будущего чемпионата мира — баскетболистки Чехословакии в последние годы значительно повысили класс своей игры. На своих площадках в апреле 1967 года команда Чехословакии безусловно будет весьма серьезным соперником советской сборной в борьбе за золотые награды.

Представляем золотых призеров X чемпионата Европы. Вверху: центровые игроки (слева направо) Сильвия Кродере из рижской команды ТТТ, Галина Мадисон из алма-атинского «Буревестника», Рафия Прокопенко (Салимова) из ташкентского «Текстильмаша» и Скайдрите Смильзиня из рижской команды ТТТ. На среднем снимке: нападающие и тренеры сборной Людмила Базаревич (Куканова) из московской команды «Серп и молот», заслуженный тренер СССР Владимир Желдин, Галина Воронина из московского «Динамо», заслуженный тренер СССР и заслуженный мастер спорта Лидия Алексеева и Феодора Орел из киевского «Динамо». Внизу: игроки задней линии сборной Нелли Фоминых из свердловского «Уралмаша», Нина Познанская из ленинградской команды Спортивного клуба Армии, Лаймуте Юкелене из каунасского «Политехника», Раиса Михайлова из московской команды «Серп и молот» и Тамара Слиденко из ростовского «Буревестника».

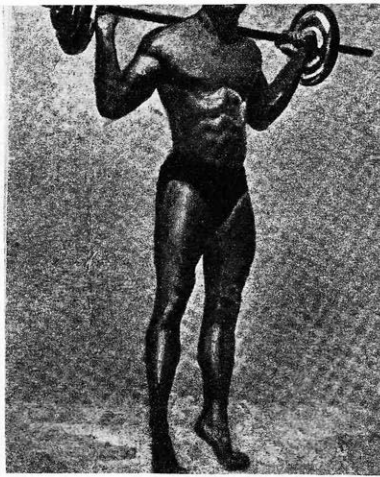


Крепкие колени

Футболисты, волейболисты, хоккеисты нередко жалуются на повреждение колена. И часто даже не подозревают, что травма произошла не только из-за несчастливой случайности, но была и результатом слабости мышц.



Укрепить мышцы коленного сустава легче всего упражнениями с отягощениями. Если у вас колено болит, то прежде чем упражняться, посоветуйтесь с врачом. Самое подходящее время для упражнений — период после окончания спортивного сезона. Выберите такой вес отягощения, чтобы без перенапряжения повторить упражнение 10 раз. Выполняйте движения плавно, без рыв-



ков, тремя сериями по 10 повторений. Тренируйтесь три раза в неделю. Вес отягощения постепенно увеличивайте.

Рекомендую три упражнения с отягощением:

1. Сядьте на стол, прикрепите к стопе отягощение. Поднимайте вес ногой медленно в одном темпе все 10 раз. Если сможете поднять 10 раз груз весом 36 килограммов, то, значит, колено здорово, и можно смело выходить на соревнования.

2. Лежа на животе, медленно поднимайте голень с отягощением. Если прикрепить к стопе так называемый «железный ботинок», то можно упражняться стоя, держась руками за спинку стула.

3. Возьмите штангу со стоек и сделайте два шага вперед. Начинайте упражнение стоя обеими ступнями на полу. Медленно приподнимайтесь на носках, не сгибая колени. Постепенно доведите число повторений в серии до 15.

В. ПЕТРОВ,

научный сотрудник
Всесоюзного научно-исследовательского института физической культуры

Как предупреждать травмы

средства предотвращения повреждений в занятиях спортом? Что рекомендуют физкультурникам спортивная медицина и в частности, спортивная травматология?

Такие вопросы волнуют любого спортсмена и особенно увлекающихся спортивными играми, где движения не однотипны, а чрезвычайно многообразны. Приземлился неудачно после блокирования волейболист, и тяжелая травма лица: порван мениск коленного сустава. Неловкое движение при финте, и футболист чувствует боль в голеностопном суставе. Подобные травмы требуют длительного лечения, особенно если первая медицинская помощь спортсмену оказана несвоевременно и некачественно.

Предупреждению повреждений и заболеваний при занятиях спортом посвятил свою книгу профессор В. К. Добровольский. Тренеры, преподаватели физической культуры, спортивные врачи и сами спортсмены найдут в этой книге много полезных рекомендаций. Издательство «Физкультура и спорт» весной будущего года выпустит книгу тиражом 25 тысяч экземпляров и ценой 90 копеек.

Можно ли предупредить повреждение на спортивном поле? Что способствует спортивному травматизму? Есть ли надежные средства предотвращения повреждений в занятиях спортом? Что рекомендуют физкультурникам спортивная медицина и в частности, спортивная травматология?

Такие вопросы волнуют любого спортсмена и особенно увлекающихся спортивными играми, где движения не однотипны, а чрезвычайно многообразны. Приземлился неудачно после блокирования волейболист, и тяжелая травма лица: порван мениск коленного сустава. Неловкое движение при финте, и футболист чувствует боль в голеностопном суставе. Подобные травмы требуют длительного лечения, особенно если первая медицинская помощь спортсмену оказана несвоевременно и некачественно.

Предупреждению повреждений и заболеваний при занятиях спортом посвятил свою книгу профессор В. К. Добровольский. Тренеры, преподаватели физической культуры, спортивные врачи и сами спортсмены найдут в этой книге много полезных рекомендаций. Издательство «Физкультура и спорт» весной будущего года выпустит книгу тиражом 25 тысяч экземпляров и ценой 90 копеек.

БРЕШЬ В БРОНЕ

Как преодолевать возросший по эффективности блок? На этот животрепещущий вопрос участники волейбольного чемпионата мира в Праге дали конкретные ответы.

Есть три основных метода разрушения оборонительных редутов над сеткой. Первый — атакующие удары поверх блока, что под силу высоким и прыгучим игрокам. Удачно так атакуют волейболисты ГДР.

Второй метод — удары с прострельных и полупрострельных передач по всей ширине сетки, особенно с ее краев. Такими динамичными действиями преодолевали блок японские спортсмены.

Третий метод — разнообразные падающие удары, уводящие мяч от блока. Лучшие всего такие удары получались у чехословацких волейболистов, нынешних чемпионов мира.

Тактика нападения стала разнообразней. Ну, а блок? Большинство команд на чемпионате мира применяло зонный блок. Ставая групповой блок, волейболисты следили, чтобы в частоте их рук не было брешей. Блокирующие играли очень внимательно, своевременно передекались вдоль сетки и преграждали путь мячу при падающем ударе. Даже японские волейболисты, которые не очень-то ве-

лики ростом, успешно оборонялись над сеткой.

Подлинными мастерами блокирования показали себя волейболисты СССР, Чехословакии и Румынии. Советские волейболисты вообще-то выступили на чемпионате неудачно, но оборону над сеткой осуществляли лучше других. В шести финальных матчах они добились эффективным блокированием 57 очков. Это лучший показатель на чемпионате. Но наши блокирующие не извлекли и от недостатков.

Посмотрите на снимки. Кравченко считается лучшим блокирующим советской сборной. Однако и он допускает ошибку (снимок 1), явно опаздывая поставить заслон игроку японской команды Кояма, завершающему комбинацию.

А вот (снимок 2) Лапинский (слева) и Кравченко, отражая атаку японца Некода, действуют несогласованно. Кравченко опоздал поставить свои ладони рядом с ладонями партнера. Вместо плотного частокола получилось нечто напоминающее телевизионную антенну. Мяч, перейдя сетку, провалился на площадку нашей команды.

Пример безукоризненного блокирования (снимок 3). Так румынские

игроки Деруци (9), Ганчиу (11) и Шрейдер (4) отразили атаку советского волейболиста Лапинского. Блокируя, румынские спортсмены несколько расслабляют руки. Таким техничным исполнением румыны гарантируют себя от того, что мяч отскочит от блока за пределы площадки.

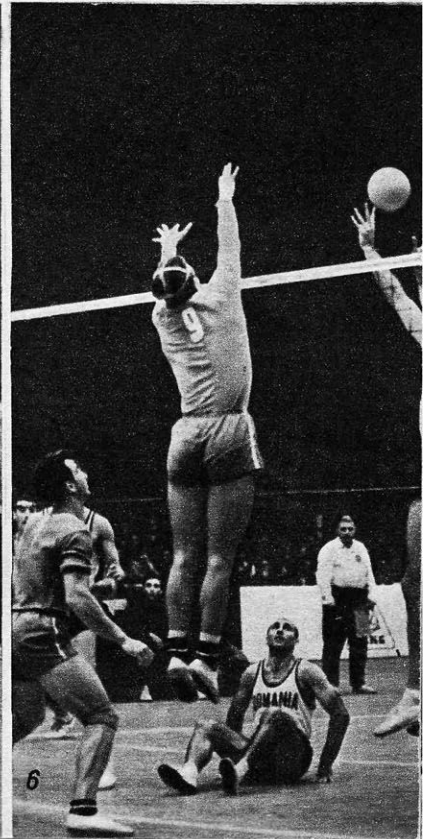
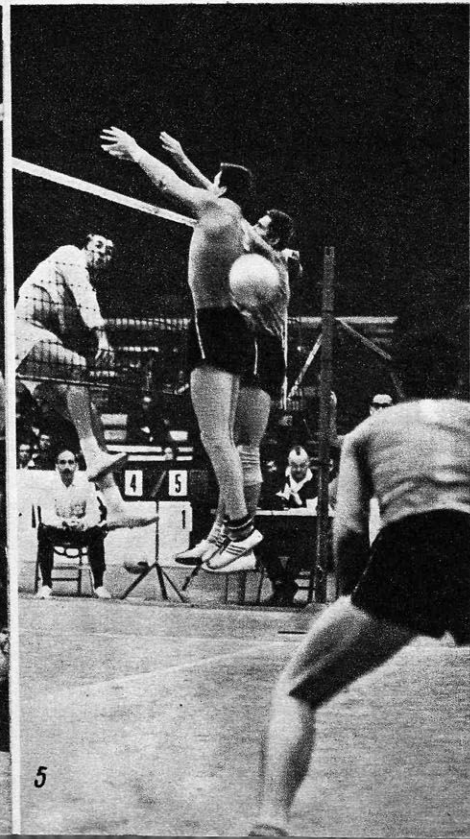
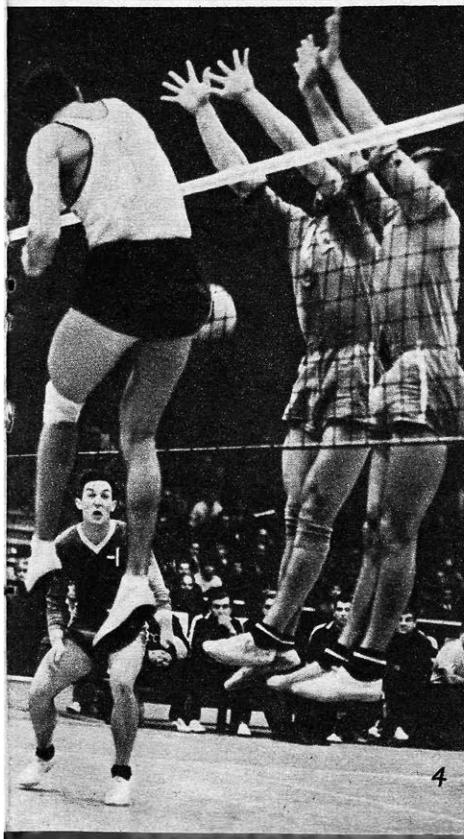
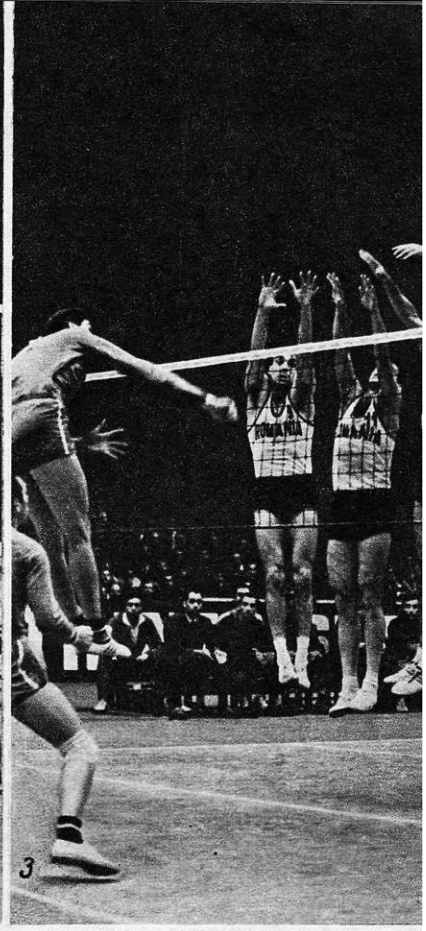
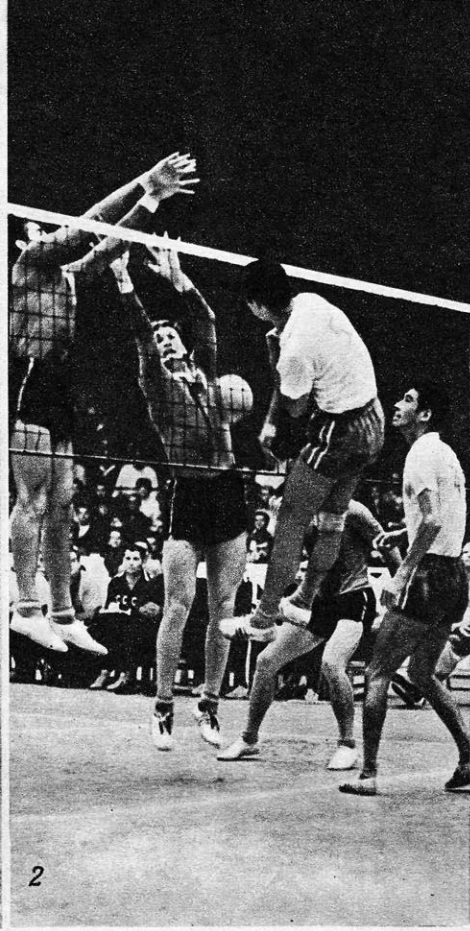
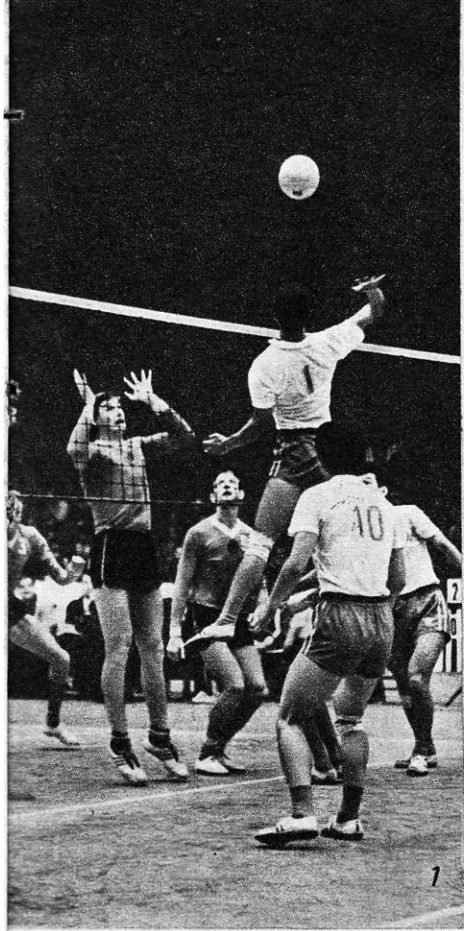
Румынский игрок Убестеану (снимок 4) ударом направил мяч мимо Воскобойникова и Буробина. Эти волейболисты явно ошиблись в выборе позиции. Едва ли сможет принять мяч и Поярков.

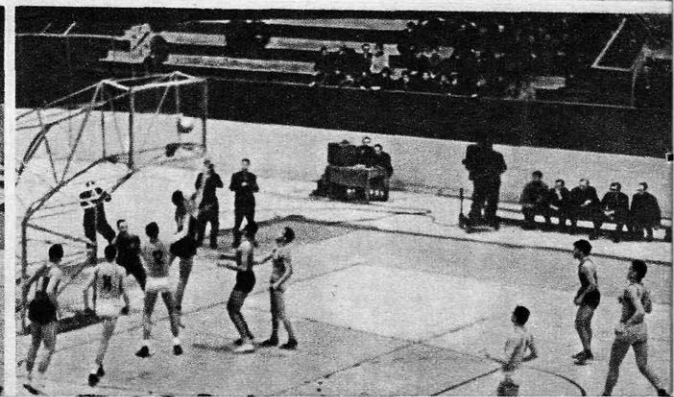
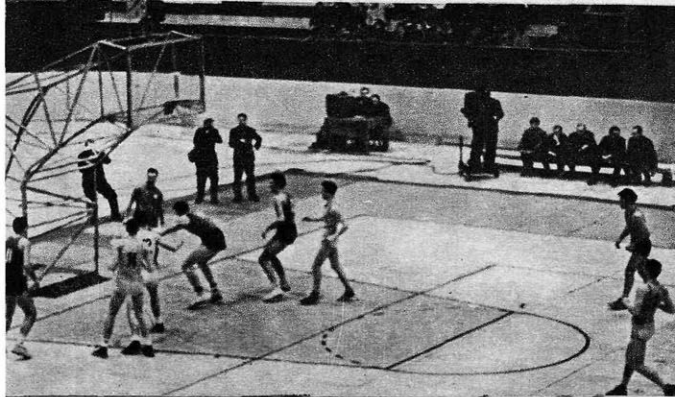
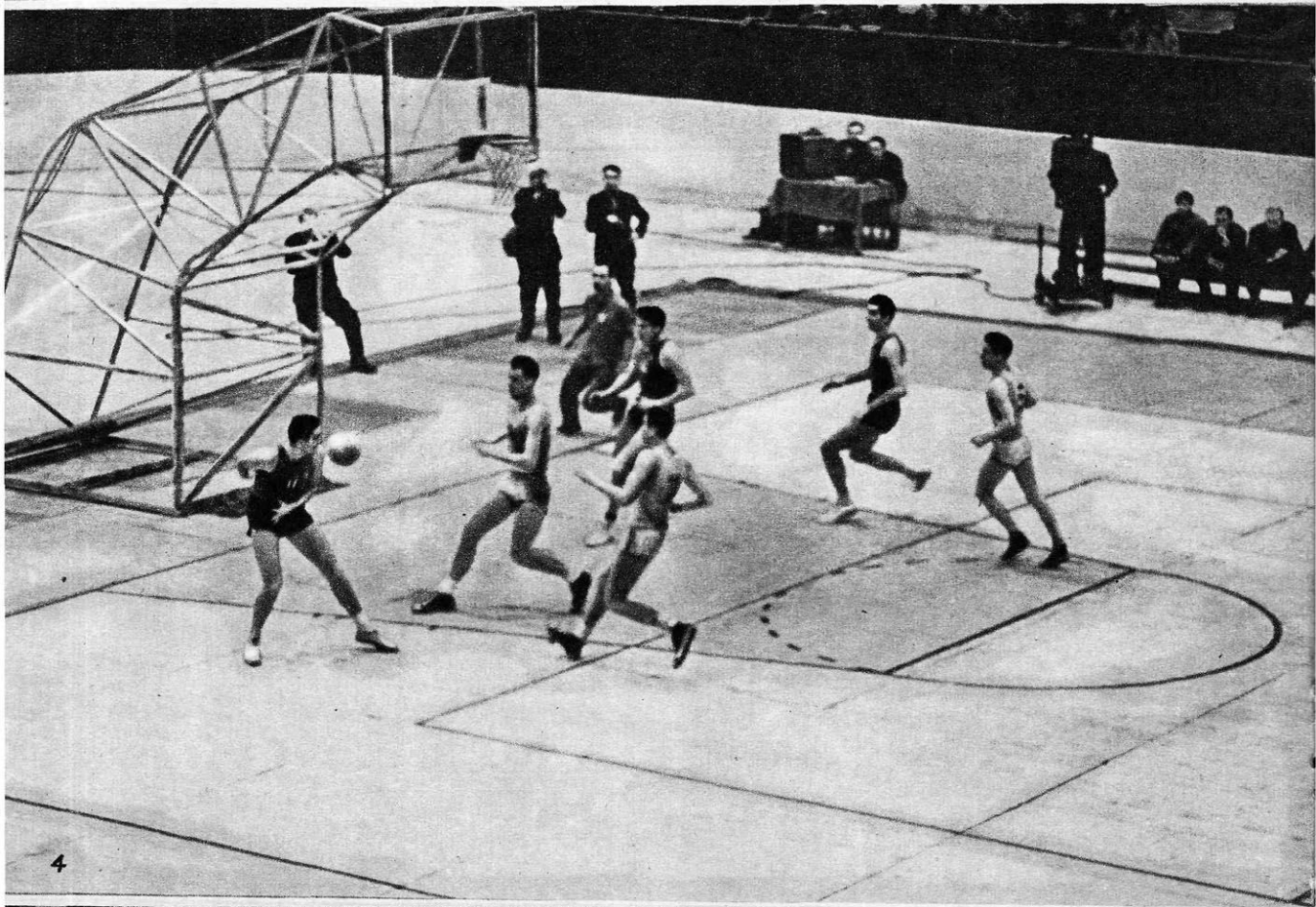
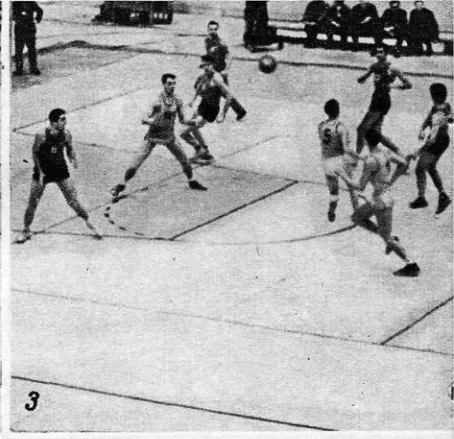
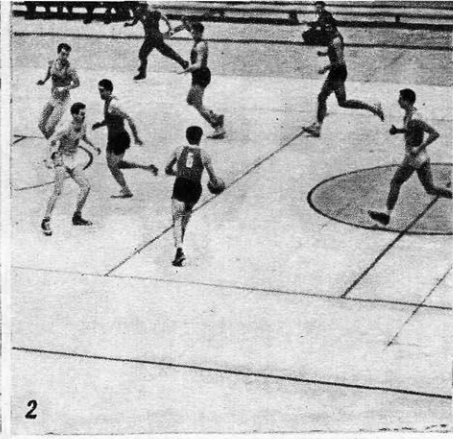
Такую же ошибку допустили Кравченко и Иванов (снимок 5) в игре с болгарями. Зоны 5 и 6 остались неприкрытыми. А ведь по технике исполнения блокирование как будто бы безукоризненно. С тактической же точки зрения не выдерживает критики, ибо обороняющиеся сразу попали в очень трудные условия. Если бы первый эшелон защиты сдвинулся на полметра влево, все было бы в порядке.

Бугаенков действует поспешно (снимок 6). Решил, что румын Цорбану (10) собирается атаковать, он взвился над сеткой. Но соперник передал мяч партнеру для атакующего удара.

Евгений АЛЕКСЕЕВ,
заслуженный тренер СССР,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»

Фото В. Гребнева





Когда в товарищах согласье

КОНТРАТАКА — эффективнейшее средство нападения. Ряды обороняющейся команды расстроены. Противник дезорганизован неожиданным прорывом и не успевает построить привычную для себя систему обороны. Если контратакующие действуют согласованно, понимают друг друга и не теряют пустую времени, то ил, как правило, сопутствует успех. Даже если партнер допустил ошибку...

Перед вами кинограмма одного эпизода матча баскетболистов ЦСКА с командой «Форвертс» (ГДР). Фотокорреспондент Владимир Гребнев запечатлел контратаку армейцев.

Стремительному прорыву четырех баскетболистов ЦСКА противостоят всего двое соперников (с н и м о к 1). Я упустил выгодное для передачи мяча Юрию Корнееву мгновение. Он справа от меня. Корнеев смог бы проскользнуть между защитниками «Форвертса» и атаковать корзину или отбросил бы мяч свободному от опеки партнеру.

Однако мгновение упущено. Теперь передавать мяч Корнееву не имеет смысла. Он переходит на левый фланг (с н и м о к 2). Меняю направление бега и устремляюсь к середине площадки.

Краем глаза вижу, что Корнеев все больше смещается влево, к щиту соперников (с н и м о к 3). Пытаюсь отвлечь внимание защитника (5), имитируя передачу Яяку Липсо. На самом же деле в прыжке перебрасываю рукой мяч Корнееву (11). Он, как и Липсо, ждал эту передачу. В сложившейся ситуации именно ему выгоднее отдать мяч. Защитник «Форвертса» (12) тоже поверил моему ложному выпаду в сторону Липсо и бросился вправо.

Корнеев действует великолепно. Увидев, что защитник (12) разгадал обман и может помешать прицельному броску по корзине, Юрий с ходу передал за спиной мяч набежавшему Яяку Липсо (с н и м о к 4).

Мяч в руках у Липсо (с н и м о к 5), но этот баскетболист в таком положении, что делать бросок по корзине ему несколько неудобно. Что предпринять? Дорога каждая секунда. Вряд ли целесообразна еще одна передача, и Яяк, резко повернувшись спиной к защитнику (с н и м о к 6), сам через голову точно бросает мяч в корзину. Два очка выиграны.

Не правда ли, интересная комбинация в наступлении? Она удалась только благодаря согласованности действий партнеров. Когда в контратаке я допустил оплошность, команда не растерялась и быстро нашла новый путь успешной атаки. А если бы из-за той оплошности наша атака захлебнулась... В таком случае у меня осталось бы ощущение вины перед командой, и я с меньшей охотой комментировал бы эти кадры.

Арменак АЛАЧАЧЯН, заслуженный мастер спорта

НОВЫЕ МАСТЕРА ФУТБОЛА

(Окончание. Начало в октябрьском номере журнала)

Попов Славий — «Рубин», Казань
Поскошин Адольф — «Авангард», Харьков
Пресняков Алексей — «Локомотив», Москва
Пухов Геннадий — «Текстильщик», Иваново
Савченко Александр — «Авангард», Харьков
Садырин Павел — «Зенит», Ленинград
Салахов Низами — «Динамо», Кировабад
Славинский Илья — СКА, Киев
Стаферов Валерий — «Уралмаш», Свердловск
Ступин Валерий — «Динамо», Баку
Сувочицын Виктор — СКА, Киев
Сулейманов Закир — «Динамо», Кировабад
Сыромятников Виталий — «Черноморец», Одесса

Таги-Заде Фуад — «Динамо», Баку
Таничев Николай — «Звезда», Серпухов
Ташев Хасанби — «Спартак», Нальчик
Тестеркин Виктор — «Рубин», Казань
Файзуллин Альберт — «Рубин», Казань
Федоров Евгений — «Динамо», Баку
Фомин Анатолий — «Рубин», Казань
Хашкевич Иван — «Рубин», Казань
Хлопов Николай — «Рубин», Казань

Шаповалов Анатолий — «Спартак», Нальчик
Шаринов Камиль — «Рубин», Казань
Шереметьев Валерий — «Спартак», Нальчик
Шершнев Геннадий — «Звезда», Серпухов
Шимонович Александр — ЦСКА
Школьников Ефим — «Десна», Чернигов

НОВЫЕ МАСТЕРА ВОЛЕЙБОЛА

Женщины
Абола Мирза — «Даугава», Рига
Барлотти Беота — «Даугава», Рига
Балбенко Галина — «Енбек», Алма-Ата
Буленина-Бежевец Нина — «Спартак», Киев

Вейнберг Татьяна — «Даугава», Рига
Гаманилова Наталья — «Динамо», Москва
Заводова Валентина — «Спартак», Москва
Ильных Светлана — «Буревестник», Ленинград

Калмыкова Татьяна — «Спартак», Москва
Ключинская Надежда — «Даугава», Рига
Мальцева Валентина — «Спартак», Москва
Меринова Галина — «Спартак», Иркутск
Московская Людмила — «Труд», Иркутск
Мусина Нея — «Нефтяник», Баку
Назаркина Нина — «Спартак», Москва
Никитина Нина — «Енбек», Алма-Ата
Новикова Светлана — «Спартак», Москва
Рогозина Надежда — ЦСКА

Ситникова Раиса — «Енбек», Алма-Ата
Трубачева Зоя — «Спартак», Иркутск
Чулиева Руми — «Нефтяник», Баку
Шишова Галина — «Енбек», Алма-Ата

Мужчины
Агаев Вячеслав — «Буревестник», Баку
Аландарев Анатолий — СКА, Киев
Бакрадзе Гиви — «Буревестник», Тбилиси
Бачинский Николай — «Спартак», Житомир
Беляев Николай — «Динамо», Москва
Беляев Владимир — «Авангард», Луганск
Беркутов Владимир — Дом офицеров, Кишинев
Борисов Валентин — СКА, Ленинград
Бродский Владимир — «Спартак», Житомир

Василенко Виктор — «Спартак», Житомир
Волков Валерий — «Динамо», Ереван
Габ Валентин — СКА, Киев
Гаранфилян Гамлет — «Динамо», Ереван
Герди Владимир — «Буревестник», Москва
Гречухин Валерий — «Буревестник», Алма-Ата
Гришин Анатолий — «Спартак», Грозный
Гуляев Евгений — СКА, Киев
Диоменов Владимир — «Локомотив», Киев

Железный Дмитрий — «Спартак», Житомир
Ивашенко Виктор — «Авангард», Луганск
Каритс Хенн — «Калев», Таллин
Коннов Вячеслав — «Авангард», Луганск
Лорья Михаил — «Буревестник», Тбилиси
Лысенко Вадим — «Буревестник», Одесса
Малиновский Георгий — «Буревестник», Минск
Матвейко Владимир — «Спартак», Житомир

Михальчук Виктор — «Буревестник», Одесса
Монастырский Израиль — Дом офицеров, Кишинев
Оганесян Эмиль — «Динамо», Ереван
Олейников Валерий — «Локомотив», Киев
Островский Гарри — СКА, Киев

Павленко Владимир — Советская Армия
Пентешкин Вадим — «Буревестник», Москва
Пьянков Валерий — Дом офицеров, Кишинев
Ращупкин Георгий — «Авангард», Луганск
Свиридов Виктор — «Локомотив», Москва
Сербоба Евгений — «Авангард», Луганск
Сербян Карлен — «Динамо», Ереван
Симонов Виктор — «Авангард», Луганск

Скиба Анатолий — «Спартак», Житомир
Слюсаренко Александр — «Буревестник», Харьков
Смирнов Вячеслав — «Авангард», Луганск
Соболев Игорь — Дом офицеров, Кишинев
Татаршвили Николай — «Буревестник», Тбилиси

Терещук Борис — СКА, Киев
Тищенко Анатолий — «Буревестник», Одесса
Харьков Виктор — ЦСКА
Читчиан Альберт — «Динамо», Ереван
Шедько Адольф — «Буревестник», Минск
Штефырц Николай — Дом офицеров, Кишинев

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА МИРОВОГО ФУТБОЛА

За круглым столом „Спортивных игр“

ЧЕМПИОНАТ МИРА в Англии существенно изменил международную футбольную иерархию, отодвинув старых и выставив на передний план новых корифеев футбола. На последнем розыгрыше мирового первенства в отличие от двух предыдущих не проявились четких и ясных тенденций в развитии футбола. Старые концепции поколеблены и взяты под сомнение. Новые еще не определились настолько, чтобы признать их безоговорочно. Дискуссии, вспыхнувшие сразу после чемпионата, еще полны непосредственных впечатлений, хранят неутраченные отзвуки досады, вызванной неудачами своих команд. Нужно время, чтобы творческое содержание мирового футбольного форума предстало перед нами в правильном свете.

И все же отдельные высказывания представляют большой интерес. Ознакомившись с ними и отобрав наиболее существенные, редакция нашего журнала решила устроить нечто вроде заочного круглого стола, за которым бы велось обсуждение итогов VIII чемпионата мира. Разумеется, многое из того, что скажут за нашим круглым столом специалисты, не выражает взглядов редакции. Мнения специалистов, как это увидит читатель, частенько противоре-

чивы, но дают пищу для споров, помогая установить истину.

Итак, что нового дал футбольному миру минувший чемпионат и на какие выводы он наталкивает?

Стэнли РОУЗ,
президент ФИФА

Признак атлетизма

Команды, оспаривающие кубок Жюль Римэ, впервые в истории современного футбола прошли такой длительный процесс разносторонней физической, моральной, волевой, технической и тактической подготовки. Это огромный шаг вперед в эволюции футбола.

Правда, спортивная форма команд не была одинаковой, но она была высокой с точки зрения международных стандартов. Обратите внимание на такой факт: в нынешнем чемпионате из строя выбыло меньше футболистов, получивших травмы, чем когда-либо ранее. Это безусловно и признак отличной физической подготовленности.

Педро ЭСКАРТИН,
член судейской комиссии ФИФА

Секрет успеха англичан

Чемпионат дал много поучительного. Очевидной стала необходимость быстро и безукоризненно обрабатывать мяч. Иначе не избежишь опеки и не продвнешься вперед. Вновь подтвердилось, что хороший футбол начинается на своей половине поля. Я имею в виду атаки из глубины!

Что есть мужество? Много нужно фраз, чтобы ответить на такой вопрос. А вот фотография отвечает на него и без слов. Вы видите великолепного защитника сборной СССР Альберта Шестернева накануне полуфинального матча с командой ФРГ. Он вышел на поле с поврежденным плечом, затянутый эластичными бинтами, и играл так, что зрители даже не подозревали о его тяжелой травме. Вот что такое мужество!

Фото В. Шандрына

Выявилась также абсолютная необходимость готовить футболистов, способных играть в быстром темпе и в полную силу все 90 минут каждого матча на протяжении 10—15 дней с короткими интервалами между играми. Пожалуй, такому требованию удовлетворяли в полной мере англичане, в этом секрет их успеха!

Звоне МОРНАР,
главный редактор «Спортивные новости» (Загреб)

Опасность перерождения

Основная примечательность чемпионата — отличная спортивная форма игроков и тактический прогресс. Зрелищную привлекательность футбола снижает применение в играх оборонительных вариантов тактики. Если этот процесс пойдет и дальше и не будет найдено наступательное противоядие, футболу грозит опасное перерождение.

Жак ФЕРРАН,
обозреватель журнала
«Франс футбол»

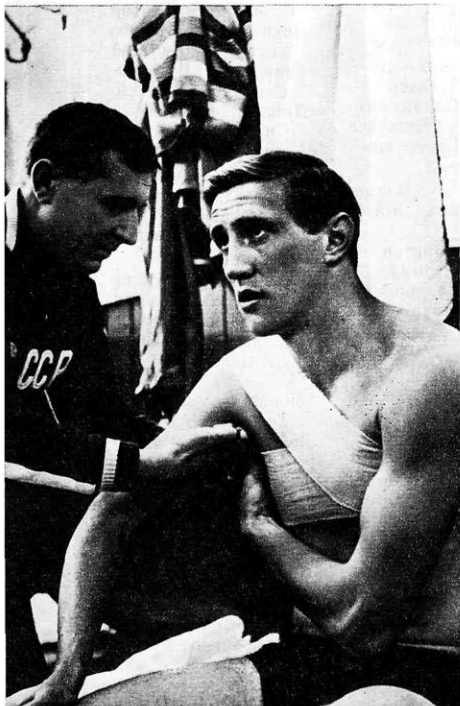
Время поисков

Мы переживаем время усиленных поисков, бурного развития творческой футбольной мысли. На чемпионате мира в Англии наблюдались противоречивые явления. Некоторым командам бетон удался, а у других потерпел крах. Бывало, что команда забивала много мячей, придерживаясь оборонительной тактики и наступая из глубины. Но столь же часто того же результата достигала команда, жертвовавшая всем ради атаки, как, например, корейская.

Сборная Англии в обороне не применяла «бетона», но и не играла по схеме 1+4+2+4. У нее было четыре защитника и, по крайней мере, три игрока середины поля, помогавшие защитникам. Однако атаку они вели в манере, далекой от тактических установок, действующих в современном футболе — без крайних нападающих, с массивованным подключением в нападении защитников, главным образом крайних, и со столь же массивованным отходом назад. У меня создалось впечатление, что эта система присуща только английской сборной.

Французские футболисты дважды применяли «бетон» и один раз систему 1+4+2+4 с зонной защитой. Уругвайцы имели в линии обороны дополнительный защитника — «чистильщика». Как ни парадоксально, они наряду с «замком» применяли и зонную оборону. А подчас играли с шестью, семью и даже восемью защитниками, оставляя впереди лишь одного—двух форвардов.

Тактика сборной СССР была тождественна той, которую мы видели в Москве в матче сборных Франции и СССР. Защитники плотно персонально опекали соперников, стояли в линию,



без взаимной страховки. Таким средством обороны, как искусственное положение «вне игры», они не пользовались. Эта система принесла успех в игре с корейцами. Но уже во втором матче — со сборной Италии — мы увидели Шестернева в роли «чистильщика». Впрочем, и здесь это существенно не отразилось на общей манере игры русских. Они стали играть в наступательном стиле, как только почувствовали, что, атакуя, могут победить. Можю только сожалеть, что такой первоклассный игрок, как Шестернев, был использован в негативном плане, а такие замечательные носители технического мастерства и стратегии, как Воронин и Сабо, все же мало играли в атакующем ключе. В матчах со сборными Венгрии и Португалии они выступали скорее в роли обороняющихся, нежели наступающих.

Чилийцы играли нечто похожее на систему 1+4+3+3, причем линии защиты и полузащиты у них были максимально сближены. Узким был и интервал между полузащитой и передним краем сборной Чили.

Корейцы приехали на чемпионат без какого-либо конкретного тактического плана. Только со второго матча они стали играть по системе 1+4+3+3 с «чистильщиком» и без него.

Знаменитый «эластичный катеначчо» остался нереализованным проектом. Итальянцы играли с «либеро» (свободным от обязанности вести опеку защитником). Среди четырех команд группового турнира они меньше, чем их конкуренты, позволяли себе какой-либо риск, рассчитывая победить малыми усилиями в нападении и уберечь крупными силами свои ворота. Но то, что удастся иногда в национальном чемпионате Италии, было заранее обречено на неудачу в играх на кубок Золотой богини, где не побеждает тот, кто не рискует.

До чемпионата мира мне казалось, что тактические схемы разнообразны и многочисленны. Ныне положение представляется иным. И все же сейчас нет единой тактической системы, как в эпоху «дубль-вз».

Жак Филипп РЕТАКЕР,
обозреватель газеты «Экспресс»

Идеал игрока и команды

Тактический разноречивость и тенденция к усилению обороны уживаются вместе. Вспомните, как мало нападающих ударного типа мы увидели в командах, оспаривающих победу в матчах чемпионата мира в Англии. Один, два и как максимум три форварда! Таков гарнитур переднего края.

Четыре года назад в Чили только четыре команды — сборные Италии, ФРГ, Швейцарии и Испании — демонстрировали откровенно оборонительный футбол. Остальные придерживались достаточно гибкой системы 1+4+2+4 или ее производной 1+4+3+3. В Англии мы



Команде Швейцарии и на сей раз не помог знаменитый «замок». Пять безответных мячей забил в ее ворота футболисты сборной ФРГ. Правда, швейцарцы иногда и контратаковали. На снимке: одна из контратак. Острая ситуация! Немецкий вратарь Ганс Тилковски вынужден кулаками отбивать мяч.

стали свидетелями живучести оборонительного футбола.

Вот пример. Сборная Франции применяла «замок» в двух матчах из трех ею сыгранных, мексиканцы — один раз, футболисты ФРГ ни разу не изменяли этой системе усиленной обороны, испанцы и швейцарцы пользовались «замком» все время, но плохо и неумело. Сборная СССР усиливала свою оборону во всех играх, даже в матче с корейцами. То же самое делали итальянцы, но неудачно. Итак, семь команд делали ставку на оборонительный футбол. Прибавьте к ним сборную Венгрии, которая в дебюте придерживалась «бетона», и три южноамериканские команды, включая чилийскую.

Кто же соблюдал равновесие сил защиты и нападения? Португальцы. С некоторыми оговорками — бразильцы. С еще большими оговорками — корейцы. Наконец, венгры. Они вынуждены были играть агрессивно, добиваться победы, так как иначе выбывали из соревнований.

Сборная Португалии произвела на меня впечатление наиболее уравновешенной в тактическом плане команды. Она играла по схеме 1+4+3+3, но систематически доводила число игроков обороны до шести—семи. На ее штрафной площади частенько обретались собственные нападающие Торрес, Симоэс и даже Эйсебио. Но это отнюдь не мешало португальцам атаковать боль-

Поединок сборных Венгрии и Португалии на чемпионате мира футбольные обозреватели в один голос называли «матчем неиспользованных возможностей». Венгерские футболисты играли самоотверженно, напористо, создавая многочисленные угрозы воротам соперников. Венгры могли победить, но... проиграли со счетом 1:3. На снимке: эпизод этого драматичного матча. Форвард сборной Венгрии Фарнаш (в белой футболке) на какую-то долю секунды промедлил с ударом, и защитник португальцев Моранс отбил мяч за линию ворот. А гол был так возможен! Ворота пусты, а вратарь Карвальо (2), бросившийся к мячу, явно запоздал.





Тренер сборной Чили Луис Аламос до и после матча чилийцев со сборной СССР. Перед началом игры Аламос заявил, что его ребята хорошо знают советскую команду и одолеют ее с перевесом в два мяча.

Фото В. Шандринна

шими силами с участием Граса, Колуны и даже защитников Феста и Хиларио. Хорошо наигранной тактической схемой они пользовались гибко, остроумно, разнообразно.

Концепцию тренера сборной ФРГ Шёна можно сформулировать так: сочетание «замка» с наступательным футболом. Когда атакуют противник, Беккенбауэр играет стоппером. Но вот атака отбита, и он подключается в нападение. Многие футбольные обозреватели считают, что Шён недостаточно использовал наступательный потенциал Беккенбауэра. Тренер этого не думает. Не играй Беккенбауэр в тылу в матче с русскими, еще неизвестно, чем закончился бы финальный штурм ворот футболистами сборной СССР.

Аргентинцы привезли на чемпионат тактическую новинку. Оборонялись они четырьмя защитниками и тремя полузащитниками, к которым подключался левый нападающий Мас. Второй оборонительный эшелон вступал в действие сразу, как только сборная Аргентины теряла мяч. Однако аргентинцы, переходя от обороны к нападению, боялись рисковать даже в тех случаях, когда риск был оправданным. Команда стремилась не столько выиграть, сколько избежать поражения. В этом и причина ее неудач.

Испанцы решили пустить в ход «бетон». Роль «чистильщика» поручили барселонцу Кальехо. Стоппером стал Зокко. Тренер Вильялонга рассчитывал на Суареса, который привык играть по такой системе в миланском «Интернационале». Но планы тренера потерпели фиаско. Он не учел того, что Суарес и

его испанские коллеги по национальному чемпионату Италии давно перешли из испанской в итальянскую футбольную веру. «Бетон» получился жидкий. Наступила расплата за отсутствие прощательности и слепую веру в непогрешимость корифеев. Укомплектуей Вильялонга сборную молодыми, энергичными и напористыми игроками молодого поколения, которых в Испании хоть пруд пруди, и бетон получился бы твердым и наступательный дух команды был бы сильным. Словом, секрет победы не столько в тактике, сколько в качестве и классе игроков.

А какой принцип обороны лучше: зональная защита или персональная опека соперников? Эта тема тоже живо интересующая. Персональная опека порождает негативный футбол. Зональный же принцип открывает команде блестящие перспективы, формирует защитников-нападающих. Несомненна тенденция к отказу от плотной персональной опеки, хотя специалисты и эксперты считают ее необходимым атрибутом «бетона». От нее отказались южноамериканцы. Косо смотрят на нее и в тех футбольных державах, где футболисты славятся высоким техническим и тактическим мастерством. Плотная персональная опека явно отмирает, хотя кое-кто и цепляется за нее, как за якорь спасения. Но скоро даже самым ярким футбольным консерваторам станет ясно, что это не якорь спасения, а соломинка, за которую хватаются за неимением более надежной опоры.

А как наступательное оружие? Приступило ли оно? Неужели перевелись форварды остроатакующего стиля, для

которых «бетоны» не страшны? Чемпионат дал ответ и на эти вопросы. Объединенными усилиями всей команды можно взломать любой «бетон», но в одиночку этого сделать не удается. Поэтому звезды-корифеи постепенно исчезают из команд. Футбольная звезда на службе коллектива, команда из звезд — вот ключ к «замкам», вот сила, способная разрушить «бетон»!

Непосредственно с этим связана проблема расширения игрового диапазона футболистов. Проблема не нова. Ее называют: формирование игрока универсального профиля. Такие игроки уже оказались на чемпионате мира и сказали свое слово. Кто может безошибочно определить амплуа Бобби Чарлтона, Валерия Воронина или Джаццито Факетти? Список игроков-универсалов можно продолжить. Мы идем к идеалу — к команде, в которой будут взаимозаменяться защитники и форварды, полузащитники и защитники. В команде будущего лишь вратарь сохранит свои prerogative и игровой профиль. Десятеро в нападении и десятеро в защите! Таков тактический рисунок игры завтрашнего дня. Игроков тогда будем различать только по номерам. Амплуа и функции станут общими для всех и каждого игрока в команде.

Жюст ФОНТЭН,
центрфорвард сборной Франции,
рекордсмен-снайпер чемпионатов
мира 1954 и 1958 годов

Триумф наступательной игры

Огромную роль в чемпионате мира сыграли психологические факторы. Это не означает, конечно, что я считаю психологию самым важным футбольным компонентом. Но как часто выигрывает аутсайдер у фаворита, вооруженного до зубов!

Я не хочу умалить достоинств нового чемпиона мира, но я футболист, и мне кажется, что англичанам повезло, хотя они могли с таким же успехом стать чемпионами и без благосклонности богини Фортуны. В каком смысле им повезло?

Их соперники в групповом турнире оказались робкими. А как не быть робким, когда играешь с основоположниками футбола на их полях, за тридевять земель от родины (мексиканцы и уругвайцы) и когда нет уверенности в своих силах (мои земляки — французы и те же мексиканцы и уругвайцы). Вот вам и психологический секрет.

Да, в матчах чемпионата «бетона» было больше, чем нужно. Но в конечном счете победа осталась не за ним, а за наступательным футболом. Это хорошо. «Бетон» в футболе следовало бы уничтожить в зародыше. Если бы он не потерпел краха в Англии, с ним пришлось бы встретиться на IX чемпионате мира в Мексике. Будем надеяться, что к 1970 году у него уже не останется приверженцев. Разве только среди аутсайдеров...

Иднекачеу ТЕССЕМА (Эфиопия), президент Африканской конфедерации футбола, член бюро ФИФА

Решают доли секунды

Футбол в своей эволюции достиг необыкновенно высокого уровня. Быстрота игры, острота борьбы, плотная опека требуют обработки мяча в доли секунды. Притом рафинированной обработки!

Вопреки заверениям, будто футбол стал эластичным и гибким, повсюду наблюдается усиление оборонительных линий. Сильнейшие нападающие мира стали объектом беспощадной опеки.

Южноамериканцы, в частности аргентинцы и уругвайцы, которые превратили медленный розыгрыш мяча в самоцель, поплтались за эту тактику и выбыли из соревнований раньше, чем, быть может, заслуживали.

Физическая подготовка игроков стала одним из решающих компонентов футбола.

Увы, этого не скажешь о моральной стороне футбола. Знаменитое «фэйр-плей» (честная игра) предано забвению даже самими англичанами. Слишком велика ставка! Где уж тут придерживаться норм спортивной морали. Добившись перевеса в один гол, команда старается во что бы то ни стало сохранить преимущество. Отсюда и жесткая, на грани дозволенного, оборона, короче говоря — разрушительный футбол. Однако матчи сборных Венгрии и Бразилии, Англии и Португалии свидетельствуют о том, что открытый футбол был и остается великолепным зрелищем.

Альбер БАТТЕ,
бывший тренер сборной Франции

Приметы нового

Все опасались откровенно оборонительного футбола. Опасения частично оправдались. Многие команды играли, боясь поражения, без веры в свои силы. Тем не менее, видны приметы новой ориентации. В самых интересных матчах проявлялся вкус к наступлению, хотя расстановка игроков на поле и носила оборонительный характер.

Разумеется, ни англичане, ни немцы не могут претендовать на роль рыцарей наступления. Кстати сказать, никто не утверждает, что в этом соревновании они были лучшими или сильнейшими. Они лишь использовали благоприятно сложившуюся для них обстановку. Команда ФРГ дошла до финала вовсе не потому, что располагала отличной защитой и играла в оборонительный футбол. У меня создалось впечатление: своими успехами команда ФРГ обязана тому, что, вопреки установкам тренера, велла на поле активные наступательные действия.

С моей точки зрения, наступательный футбол обусловлен не только и не столько организацией игры, ее схемой, сколько тем, как игроки понимают свои функции в оборонительной игре. На действиях немцев слишком часто отражалась боязнь проигрыша, даже когда они оставались на поле с численным перевесом (а это случалось, пожалуй, слишком часто!). Такие тренеры, как Шён, уж очень опасаются катастрофы. Разве вы не замечали, что к команде, которая проиграла в условиях превосходства противника, проявляют снисхождение, но никогда не прощают проигрыша команде, которая доминировала на поле. Чемпионат подтвердил (по крайней мере для меня) ту истину, что лучшая команда та, где уравновешены все элементы футбола: техника, тактика, физическая и психическая кондиция.

Вспомните, как выглядели англичане в первом матче с уругвайцами. Они были скованы боязнью проигрыша. Как только мяч оказывался у противника, в защите сборной Англии тотчас появлялось не менее восьми игроков. Однако в ходе чемпионата англичане обрели уверенность в своих силах и стали чаще атаковать. Играв со сборной Португалии, они после первого забитого мяча показали самый красивый футбол чемпионата. Это был эталон футбола, о котором я, тренер, мечтал всю жизнь.

Отто ГЛОРИЯ,
тренер сборной Португалии

В чем истинная скорость футбола

Сравнивая два последних чемпионата, в Чили и Англии, я прежде всего обращаю внимание на физическую подготовку футболистов. В Чили мне казалось, что физическая кондиция игроков достигла потолка. Я ошибся. В Англии я увидел, что она возросла вдвое. А через четыре года, в Мексике, видимо, поднимется еще выше, хотя сейчас это кажется невероятным.

Чемпионат мира в Англии привел в исполнение вынесенный в Чили смертный приговор системе «дубль-вэ». Но пусть не радуются приверженцы бразильской системы (1+4+2+4). И она близка к агонии. Господствовавшие в Чили варианты бразильской системы в Англии уже не приносили побед. Сейчас намечаются контуры новой системы — 1+5+2+3, причем в последней тройке форвардов довольно часто не бывает крайних нападающих. В сборной Португалии на свободный правый край

часто выходил играющий во втором эшелоне Граса, у англичан — Стайлз, у венгров — Капоса.

Утверждают, что VIII чемпионат прошел под знаком «бетона», «замков», «засовов» и других систем усиленной обороны. Это не совсем верно. Если считать, что новый чемпион мира задает тон, то бетон не завоевал в Англии лавров. Англичане и футболисты моей команды играли в открытый футбол. Другие два полуфиналиста — сборные СССР и ФРГ — в закрытый. И даже выход в финал сборной ФРГ не опровергает того факта, что футбол не только демонстрация силы и выносливости, но и показ искусства игры. Во всяком случае, таким он должен быть...

Я не сторонник салонного футбола. И все же считаю неправильным, когда футболистов подвергают каторжной работе на тренировках. Выносливость человеческого организма не беспредельна, интенсивная тренировка приводит к прещению спортсмена футболом.

Англичане продемонстрировали исключительную выносливость, чего не скажешь об остальных полуфиналистах, в том числе и о португальцах. Но у португальцев есть отличные заменители выносливости: высокая техника управления мячом, комбинационное мастерство, скорость. Истинная скорость в футболе вовсе не в том, что футболист в состоянии пробежать 15 километров за 90 минут, а в том, чтобы уметь технично обработать мяч и сыграть им в доли секунды.

Густав ВИДЕРКЕР,
председатель Европейского союза футбольных ассоциаций

Особенности атлетической игры

Существующая формула розыгрыша первенства мира затуманивает представление о самом турнире. Ни для кого не секрет, что в матчах турнира одной восьмой финала все команды играют в так называемый тактический футбол, стараясь набрать как можно больше очков, предпочитая иногда ничьи победам. Игры на этой стадии понравились публике.

Когда наступила фаза матчей с выживанием проигравшей команды из чемпионата, футбол сразу изменил свое лицо. Он стал атлетическим с тремя характерными особенностями: острое единоборство, скорость, силовая игра.

Златокудрая Нике на киноэкране

Минувший VIII футбольный чемпионат мира собрал небывалую дотолле аудиторию зрителей. Сотни миллионов почитателей игры на всех пяти континентах земного шара были очевидцами борьбы 16 сильнейших команд мира, ослепивших златокудрую богиню Нике. Наблюдая игры чемпионата на экранах телевизоров, они переживали острые ситуации борьбы за победу не менее страстно, чем зрители на трибунах английских стадионов.

Посмотреть снова чемпионат мира — большое удовольствие. Такая возможность есть. Международная кинокомпания «Фриго эстеблишмент» отсняла на чемпионате 70 тысяч метров пленки и сделала фильм, назвав его «Золото». Фильм цветной, широкоэкранный. В нем много волнующих кадров. Зрители видят, как потерпев поражение бразильцы, как героически на футбольном поле сражаются футболисты КНДР. Многие кадры посвящены игре Льва Яшина, каждое движение которого фиксировалось на киноплёнке в матче сборных СССР и Португалии. Зрители увидят и других советских футболистов в различных матчах чемпионата.



Вот уже шесть десятилетий не остывает горячий интерес к игре у отца русского баскетбола, заслуженного мастера спорта Степана Васильевича Васильева. Он приехал из Ленинграда в Москву посмотреть, как играют его спортивные наследники — советские баскетболисты в матчах XIV чемпионата Европы. Здесь, в столичном Дворце спорта в Лужниках, его вместе с заслуженным мастером спорта Константином Травниным и запечатлел на пленку наш фотокорреспондент заслуженный мастер спорта Виктор Зубков.

У истоков нашего баскетбола

Бульвар Новаторов, 56, квартира 11. Многих ленинградцев я просил посоветовать, как мне добраться по этому адресу. Кажется, где-то в районе Автово... — вот ответ, который в лучшем случае я получал. И не мудрено. Магистраль совсем молодая, ее пока нет на карте города.

Но, как говорится, язык и до бульвара Новаторов доведет. После долгих поисков я нашел, наконец, Степана Васильевича Васильева в его новой квартире.

Васильев — фигура в нашем спорте примечательная. Он в буквальном смысле слова стоял у истоков отечественного баскетбола, был капитаном первой созданной в России команды. В нынешнем году заслуженному мастеру спорта исполнилось восемьдесят, и он, таким образом, ровно на двадцать лет старше своей любимой игры.

Степан Васильев родился и рос в питерской рабочей семье. Надо ли после этого объяснять, почему он смог окончить лишь начальную школу? После этого пошел работать учеником наборщика в типографию Печатного двора. Там и познакомился впервые со спортом.

— Вообще-то я никогда не делил виды спорта по рангам, — говорит Степан Васильевич. — Играл в футбол и хоккей, бегал на коньках, занимался легкой атлетикой, гимнастикой, греблей. А вот самой большой моей страстью всегда был баскетбол. Появилась эта игра в России в 1906 году. Я состоял тогда в обществе «Маяк». Вот посмотрите-ка.

Ветеран показывает нечто вроде грамоты. Из нее явствует, что «Маяк» под почетным покровительством принца Ольденбургского создан «для содействия нравственному и физическому развитию молодых людей».

Общество было многосторонним. В нем действовали спортивный, драматический и хоровой кружки, бухгалтерские курсы. Понятно, что истинное его назначение заключалось в том, чтобы отвлекать молодежь от политики, от борьбы с царизмом. Но объективно «Маяк» все же играл и некоторую прогрессивную роль. Там, например, были созданы трехгодичные курсы преподавателей физического воспитания. Эти курсы впоследствии и окончили нынешний юбиляр.

— Ну так вот, — продолжает Степан Васильевич, — в пятом году на должность директора по физическому воспитанию в «Маяк» пригласили американца Эрика Мораллера. От него-то мы узнали о существовании баскетбола, правилах и приемах игры. Поначало поклонников новой игры было мало. Над нами посмеивались, баскетбол презрительно именовали «васькетболом». Но мы держались крепко, увлеклись и через год устроили первое соревнование. В турнире боролись четыре команды «Маяка». Команда, в которой я был капитаном, одержала победу.

Постепенно баскетбол в тогдашнем Петербурге набирал силу. Появились новые площадки, все больше становилось команд. И вот настало для нас первое серьезное испытание — международный матч с американцами. В Петербург приехала команда Христианского союза молодежи США. Было это в сентябре 1909 года.

— Мы выставили на матч лучшую пятерку. Играл Алексей Бурыкин, Владимир Лазак, Анатолий Владимиров, Майков (не помню его имени) и я, капитан. Сейчас никого из моих тогдашних партнеров не осталось в живых. Последним два года назад умер Лазак. А Владимир погиб еще в первую мировую вой-

ну. Между прочим, он, актер Александровского театра, часто приводил к нам на тренировки своего тестя, великого артиста Владимира Николаевича Давыдова. Владимир Николаевич с интересом наблюдал за нами. Был он довольно тучным и все же частенько не удерживался, выходил на площадку и бросал мяч по корзине.

— Расскажу о первом матче с американцами, — продолжает ветеран. — У них было два очень сильных игрока. Центровой Андерсон ростом под два метра. Я ему противодействовал. Надрылся изо всех сил, старался прыгать как можно выше и все-таки все верховые мячи доставались сопернику. Андерсон неизменно откидывал их своему капитану Юзеллу, а тот стремительно вел мяч к нашему щиту. Дриблинг был для нас открытием, новинкой, о которой мы до того и не подозревали. И все-таки победили мы. Победили каким-то невероятным напряжением сил, игровым ожесточением. Счета матча не помню, но перевес в очках был ощутительным.

Разумеется, играли мы тогда, по нынешним понятиям, примитивно. Защитники не пересекали средней линии, а форварды не уходили назад, в оборону. Только один центрровой мотался по всей площадке (центрровой был я). Специальных баскетбольных мячей тогда не было. Бросали мяч только от груди и большей частью в щит, рассчитывая на его отскок в кольцо. Непосредственно в корзину попадали лишь случайно. А что такое «крюки», броски одной рукой (даже с места), — и вовсе не имели понятия.

Да и правила игры не во всем были ясны. Но что вы хотите? Даже много позже, в 1919 году, в журнале «Русский спорт» автор В. Казанский писал в своей статье, что правила можно толковать произвольно, по усмотрению руководителей. Команды могут, считал он, выходить на игровую площадку в составе не только 5, но и 7, 9 и даже 11 игроков. По мнению Казанского, игры даже интереснее, когда на площадке команды по 11 баскетболистов.

В предреволюционные годы баскетболисты не имели четко сформулированных правил, но даже и те, по которым играли, команды переписывали друг у друга. Беда, да и только! Выручила моя профессия: я самолично набрал и отпечатал в типографии 50 экземпляров правил игры. Мы роздали их руководителям команд. Один экземпляр и сейчас хранится в Публичной библиотеке.

— Вот так мы начинали, — заключает рассказ Степан Васильевич. — Конечно, по нынешним временам это начало может показаться жалким. Но мы сделали посев, бросили семена. А уж эти семена дали могучие всходы только после Великого Октября.

Вы, дорогой наш Степан Васильевич, всю свою жизнь посвящали советскому спорту, многие годы руководили кафедрами физического воспитания в ленинградских вузах. А когда вам было уже под шестьдесят, сами сели за студенческую скамью института имени Лесгафта — одолевала жажда знаний. Да и сейчас, на склоне лет, не оставляете большой педагогической и общественной деятельности.

Почет и уважение вам, ветеран отечественного баскетбола!

Б. ИЛЬИН

Играющий тренер

Уважаемый редактор! Может ли тренер заменить волейболиста и выйти на площадку, если он не был включен в заявку команды?

А. АГАПИТОВ

Веселовка,
Свердловская область

Правила соревнований не запрещают тренеру одновременно быть и игроком. Но в этом случае он должен быть заявлен в составе команды как рядовой игрок.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Для сельских гандболистов

Дорогие товарищи! Мы очень интересуемся гандболом. Но вот беда — не то что в селах, но и в районном центре нет у нас учебных пособий по любимой игре. А хочется тренироваться самостоятельно, чтобы научиться гандбольному мастерству.

Юрий КАТЕРВЕР

Село Ермаковское,
Красноярский край

Рад сообщить, что издательство «Физкультура и спорт» в конце нынешнего года выпустит в свет книжку Н. Суслова «Ручной мяч 7:7». Это учебное пособие предназначено для сельских физкультурников. В книжке приведены правила игры, подробно освещаются основные приемы техники и тактики гандбола, методика организации соревнований и судейства. Автор рекомендует для тренировки разнообразные упражнения. Книжка иллюстрирована рисунками и схемами.

Василий РАКИТИН,
председатель Федерации
ручного мяча СССР

Когда играешь защитником...

Дорогие товарищи! Я очень люблю хоккей с шайбой, недавно сам начал играть в команде защитником. Но нападающие научились играть уже давно и легко обигрывают меня, прорываясь к воротам. Как мне играть в обороне, чтобы не пропустить к своим воротам атакующих соперников?

Василий СЕМИН,
ученик 8-го класса

Горький

Дорогой Вася! Думаю, ты допускаешь ошибку, типич-

ную для всех новичков: стоишь на месте, ожидаешь катящегося к тебе соперника с шайбой. Научись кататься спиной вперед и так отступать перед соперником, ведущим шайбу. Так ты уменьшишь разницу в скоростях своей и соперника. Стремись отсечь нападающего к борту, закрывай ему путь к средней площадке. Не вытягивай заранее клюшку на всю длину руки. Выгоднее делать это только в момент отбора шайбы у соперника. Быстро решай, как вести единоборство: отбирать ли шайбу клюшкой или остановить атакующего силовым приемом. В зависимости от этого и выбирай путь своего движения. Научись видеть все поле периферическим зрением. Кто это умеет, легче предугадывает намерения соперника — обводку или передачу шайбы. И последний совет: как можно чаще играй в двусторонних тренировочных матчах, набирайся опыта игры в хоккее.

Михаил ШЕЛЕШНЕВ,
тренер Федерации хоккея СССР

Вдогонку шайбе

Дорогая редакция! На хоккейном чемпионате мира 1965 года тренер сборной Чехословакии в конце матча со сборной СССР заменил вратаря полевым игроком. Чехословацкие хоккеисты атаковали шестером, оставив свои ворота беззащитными. Но шайба была потеряна, и Леонид Волков сделал бросок. Шайба заскользила по льду прямо, догнать ее было невозможно. А если бы один из чехословацких игроков бросил вдогонку клюшку и сбил шайбу с ее пути? Что должен в таком случае сделать судья?

Н. КУЗНЕЦОВ

Село Трубино
Московская обл.

Даже если шайба не упадет в сетку, судья все равно засчитает взятие ворот. А игрок, бросивший клюшку в шайбу, будет наказан большим штрафом, то есть пятиминутным удалением с поля.

В. ЕГОРОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Самый первый...

Уважаемая редакция! Пишет вам ученик 8-го класса. Я и мои товарищи любим футбол и многое о нем знаем. Но недавно я не смог ответить, кто из советских

арбитров первым удостоен звания судьи международной категории и в каком году. Как это мне узнать?

Александр ВОЛКОВНИЦКИЙ
Киев

Первый советский футбольный арбитр международной категории — Николай Гаврилович Латышев. Это звание он получил в 1952 году.

Николай ШИШОВ,
судья всесоюзной категории

Клюшка выше плеча

Уважаемая редакция! Я часто смотрю матчи мастеров хоккея. Мне не понятно, почему судьи не всегда наказывают игроков, поднимающих клюшку выше плеча. Объясните, в каких случаях арбитр штрафует хоккеистов, а в каких не останавливает игры?

Игорь АНИСИМОВ

Москва

Правила игры запрещают хоккеистам поднимать клюшку выше плеча, чтобы не повредить соперника или партнера. Но если игрок перенесет повернувшись к одной стороне на другую без риска задеть соперника, то арбитр воздерживается от свистка. Если же создается опасность для играющих, он остановит игру и назначит вбрасывание шайбы. Если игрок заденет поднятой клюшкой соперника, то судья удалит виновного с поля на 2 минуты. А когда правила нарушены умышленно и хоккеист нанесет травму сопернику, арбитр имеет право удалить игрока с поля на 5 минут или накажет его еще более строго: удалит виновного с площадки с правом замены его лишь через 10 минут.

Григорий ЕПИХИН,
судья всесоюзной категории

Кто быстрее!

Дорогая редакция! У нас идет спор: кто быстрее бегаёт — футболист тбилисского «Динамо» Михаил Месхи или московский спартаковец Галимзян Хусайнов? За сколько секунд эти футболисты пробегают 100 метров? Ответьте, а то у нас споры доходят почти до драки.

Виктор ФИЛАТОВ

Улан-Удэ

Михаил Месхи на контрольных испытаниях по нормативам физической подготовки пробежал 100 метров за 12,2 секунды, а Галимзян Хусайнов — за 11,8 секунды.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1966

Путеводитель по гандболу

Дорогая редакция! В апрельском номере «Спортивных игр» я прочитал о путеводителе по гандболу. В дни воинской службы я играл в гандбол и даже судил соревнования. Окончившая моя служба, и, вернувшись домой, теперь я хочу снова играть в гандбол. Методический плакат, о котором вы рассказали, стал бы для меня хорошим подспорьем. Как его купить?

Джамал АДЖИЕВ

Хасавюрт,
Дагестанская АССР

Приобрести этот плакат нетрудно. Напишите по адресу: Москва, Е-37, Измайловский проезд, 10, база «Физкультпроснаб», сектор заказной литературы. Плакат состоит из двух листов. Стоит он 60 копеек.

Николай СУСЛОВ,
ответственный секретарь
Федерации ручного мяча СССР

Капризные гости

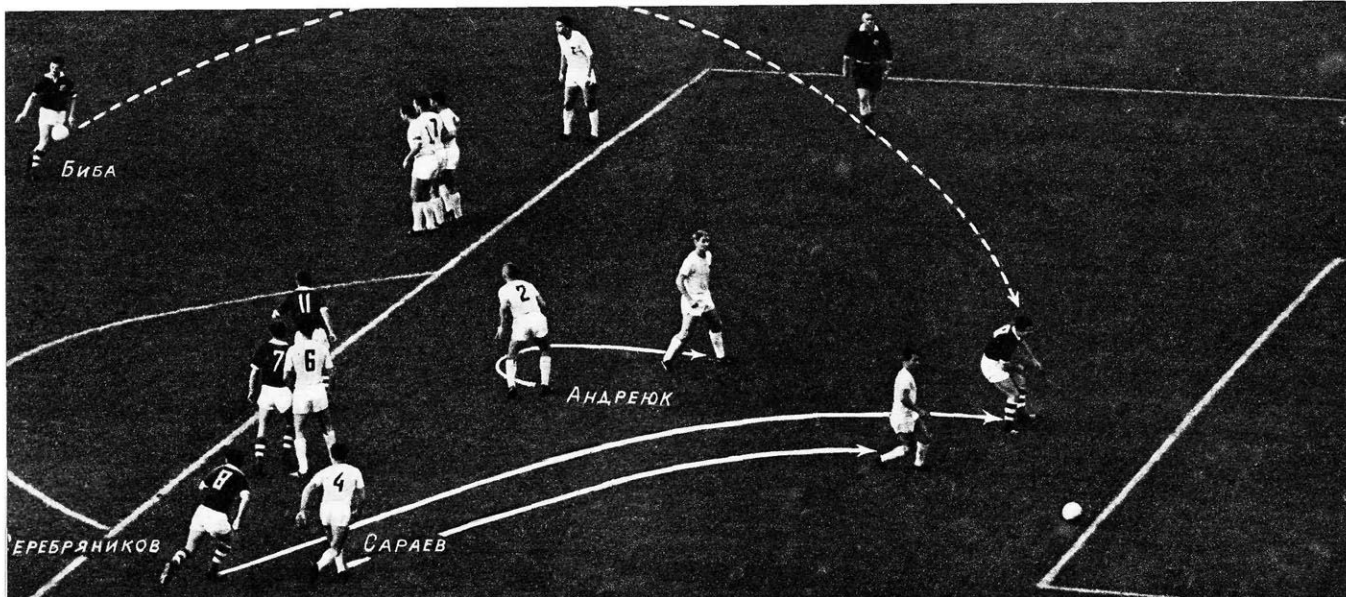
Дорогая редакция! В Миньяре должна была состояться финальная игра по хоккею с мячом на кубок Ашинского района. Обладатели кубка принимали у себя команду города Сима. Гости приехали, но за полтора часа до начала матча заявили об отказе играть. Мотивом отказа была ссылка на плохое состояние льда. Лед действительно оказался мягким, играть на нем было трудно. Правы ли симские хоккеисты?

Юрий ГУДКОВ

Миньяр,
Челябинская обл.

Позволяет ли состояние льда, степень освещения или непогода проводить состязание хоккейных команд — это определяют главные судьи. Если главный судья находит, что игра состояться может, а одна из команд отказывается выйти на поле и играть, то ей засчитывается поражение.

Г. ЕПИХИН,
ответственный секретарь
Федерации хоккея СССР



Так играют динамовцы Киева

Лидеры нынешнего футбольного чемпионата страны — динамовцы Киева проиграли московский матч торпедовцам Москвы. И все же они порадовали зрителей богатством своего технического арсенала. На снимке: киевлянин Андрей Биба выполняет штрафной удар. Перед ним стенка торпедовцев и порядочная дистанция. Обстрелять ворота трудно, и Биба избирает иное решение...

Посмотрите в левой стороне снимка, в каком напряженном ожидании застыли игроки. Куда Биба ударом направит мяч?

Заметив маневр Виктора Серебряникова, Биба посылает

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Хоккейный чемпионат страны в разгаре. Впереди долгий путь борьбы за золотые медали чемпионов, и всякое может случиться. Однако уже сегодня ощущаю уверенность в победе хоккеистов ЦСКА. Как всегда, тринадцатикратный чемпион СССР на каждую игру выходит в полной боевой готовности. На снимке: эпизод матча армейцев столицы с торпедовцами Горького. Защитник ЦСКА заслуженный мастер спорта Александр Рагулин (слева) идет на приступ ворот соперников.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Каждый матч динамовцев Киева в только что минувшем сезоне был настоящим праздником футбола. Киевляне играли с блеском, напористо, вдохновенно, красиво. Они превосходили своих соперников и в нападении и в защите. Им по праву — лавры победителей и симпатии миллионов болельщиков. На снимке: розыгрыш углового удара у ворот киевского «Динамо». Защитник киевлян Леонид Островский (у передней штанги) — весь внимание! В воротах — Виктор Банников. Фото В. Гребнева

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

с 26 ноября принимается на февраль и последующие месяцы 1967 года.

ПОДПИСКУ ПРИНИМАЮТ все отделения и конторы связи, агентства «Союзпечати», распространители печати на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и в воинских частях без каких либо ограничений.

О любом случае отказа в подписке немедленно напишите в редакцию, сообщив где, когда и кто отказался принять подписку.

Стройте сами!

Площадки для спортивных игр стали непременной принадлежностью каждого городского микрорайона, многих дворов жилых массивов, всюду, где живут, трудятся или отдыхают советские люди. Как построить и оборудовать игровую площадку, как ухаживать за ней? Физкультурный активист узнает это из серии брошюр, выпускаемых издательством «Физкультура и спорт» на протяжении 1967 года. Брошюры «Баскетбольная площадка», «Волейбольная площадка», «Площадка для городков» и «Площадка для настольного тенниса» издаются тиражами по 50 тысяч экземпляров и ценой по гривеннику.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА04174. Зак. 539. Тираж 180 000.

Подписано к печати 31 октября 1966 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка.

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Популярен хоккейный турнир на приз газеты «Советский спорт». На этот раз в турнире участвовала словацкая команда ЗКЛ из Брно. Прошлой зимой она выиграла Кубок европейских чемпионов. Наши чехословацкие друзья дошли до полуфинала, где проиграли динамовцам Москвы. На снимке: момент финального матча хоккеистов ЦСКА и «Динамо». Форвард армейцев Александр Альметов (9) забрасывает шайбу в ворота динамовцев, защищаемые Борисом Зайцевым. Это одна из восьми шайб, побывавших в сетке ворот «Динамо». Хоккеисты ЦСКА пропустили три шайбы.

Фото В. Гребнева

70875

Цена 30 коп.

